

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1896

13.2.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 13. Februar 1896.

I. Quartal. 23. Abonnements-Vorstellung.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner (gest. 13. Februar 1883).

Regie: Herr Schön.

Personen:

Hans Sachs, Schuster,	} Meistersinger . . .	Herr Plank.	
Veit Pogner, Goldschmied,		*)	Herr W. Beyer.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		**)	Herr Nebe.
Konrad Nachtigall, Spengler,			Herr Cordts.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,			Herr Gartner.
Fritz Kothner, Bäcker,			Herr Zöschinger.
Balthasar Zorn, Zinngießer,			Herr Guggenbühler.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer,			Herr Heinrich.
Augustin Moser, Schneider,			Herr Bösch.
Hermann Ortel, Seisensieder,			Herr M. Bayer.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,			Herr Gerhäuser.
Hans Foltz, Kupferschmied,			Herr Buffard.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . .			Frau Mottl.
David, Sachsens Lehrbube			Fräulein Friedlein.
Eva, Pogners Tochter			Herr Ludwig.
Magdalene, Eva's Amme			
Ein Nachtwächter			

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

- *) Veit Pogner: Herr **Döring**, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim,
- ***) Kunz Vogelgesang: Herr **Jakob Müller**, vom Königl. Hoftheater in Stuttgart, als Gäste.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen **elf** Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 6** Uhr.

Krank: Herr Heller. Unpäßlich: Herr Dehn.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	. . . 3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz	. . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	. . . 1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	. . . - M. 80 ₰
Logen I. Rangs	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rangs	I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite	. . . - M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie von 5 ₰ für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 14. Februar, I. Quartal, 24. Abonnements-Vorstellung.

Nachruhm. Lustspiel in vier Akten von Robert Misch.

Stadt-Theater Landau.

Donnerstag, den 13. Februar 1896.

VII. Abonnements-Vorstellung.

Ensemble-Gastspiel großherzogl. Hof-Schauspieler
vom Hof-Theater Karlsruhe.

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Akten von Scribe.

Personen:

Gräfin von Autreval, geborene Kermadio	Frau Höcker.	Baron von Montrichard	Herr Wassermann.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Frl. Engelhardt.	Diener	Herr Schilling.
Heinrich von Flavigneul	Herr Höcker.	Untersoffizier	Herr Benedict.
Gustav von Grignon	Herr Brehm.		

Das Stück spielt auf dem Schlosse der Gräfin unweit Lyon 1817.

Hierauf:

Das Versprechen hinterm Herd.

Singspiel aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen von A. Baumann.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Gortler.

Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau	Herr Mark.
Loisl, sein Sohn	Herr Brehm.
Nandl, Almerin im Dienste bei Quantner	Frl. Mailhac.
Freiherr von Strigow	Herr Lange.

Nach dem 1. Stück findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Kassenöffnung 5 Uhr. Anfang präcis $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. Ende $\frac{1}{2}$ 9 Uhr.

Preise der Plätze:

Sperresitz	2.—
Num. Parterresitz (die drei ersten Reihen)	1.50
im Vorverkauf	1.20
Num. Parterresitz (die drei letzten Reihen)	80
Parquet Stehplatz	1.—
Nummerirte Galerie	1.20
im Vorverkauf	1.—
Galerie	50

Vorverkauf

bei Herrn Kürschner Heyer am Paradeplatz
bis 5 Uhr Nachmittags.

Der Eingang zu den nummerirten Sperresitzen und
Parquet-Stehplätzen ist durch den Eingang vis-à-vis der
Theaterstraße zu nehmen.

Der Eingang zu den sämtlichen übrigen Plätzen über die
Haupttreppe.