

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

12.3.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 12. März 1896.

I. Quartal. **35.** Abonnements-Vorstellung.

## Kelegirte Studenten.

Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

Konradine Hartenberg, eine reiche Erbin . . . . .	Fräulein St. Georges.
Justizrat Stein, ihr Vormund . . . . .	Herr Reiff.
Kronau, Kornhändler und Stadtrat . . . . .	Herr Wassermann.
Ulrike, seine Frau . . . . .	Frau Schmidt.
Hedwig, seine Tochter . . . . .	Fräulein Fürst.
Reinhold, sein Nefse . . . . .	Herr Höcker.
Hirschbach, Viehhändler, Dekonomierat und Stadtverordneter, Kronau's Schwager . . . . .	Herr Hallego.
Abelgunde, seine Frau . . . . .	Frau Rachel-Vender.
Emma, seine Tochter . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Tannenheim, Stadtbaumeister, Ulrike's Bruder . . . . .	Herr Lange.
Wieprecht Born, Schlosser und Eisenhändler . . . . .	Herr Herz.
Wolfram Lindeneck, Musiklehrer . . . . .	Herr Brehm.
Eulert, Förster . . . . .	Herr Schilling.
Ein Bursche.	

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach **neun** Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Krank: Herr Heller.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — Pz.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — Pz.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — Pz.
	II. " 4 M. — Pz.		II. " 3 M. 50 Pz.		II. " 1 M. 50 Pz.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 M. 50 Pz.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — Pz.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pz.
	II. " 3 M. — Pz.		II. " 2 M. 50 Pz.	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 Pz.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 Pz.	Sperrsitze	I. " 3 M. — Pz.	III. Rang Seite	1 M. — Pz.
	II. " 3 M. — Pz.		II. " 2 M. 50 Pz.	IV. Rang Mitte	— M. 70 Pz.
Logen I. Rangs	I. " 4 M. — Pz.	Logen II. Rangs	I. " 2 M. 50 Pz.	IV. Rang Seite	M. 50 Pz.
	II. " 3 M. 50 Pz.		II. " 2 M. — Pz.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — schriftliche unter Einsendung (durch Posteingahlung) des Betrages für die gewünschten Karten und der Vormerkgebühr (35 Pz. für jede Karte) sowie von 5 Pz. für Antwortpostkarte — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 13. März, II. Quartal, **38.** Abonnements-Vorstellung.

**Der Verschwender.** Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in drei Abteilungen, von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kreuzer.