

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1896

22.3.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. März 1896.

Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Letzte Gastdarstellung des Herrn **Friedrich Haase**,
Herzogl. Hofschauspieldirektor und Ehrenmitglied des
Königl. Hoftheaters in Dresden.

Neu einstudirt:

Der Königsleutnant.

Lustspiel in vier Akten von Karl Gutzkow.
Regie: Director Hancke.

Personen:

Graf Thorane, französischer General	*)	Herr Kempf.
Mihof, sein Adjutant		Herr Mark.
Nat Göthe		Frau Rachel-Bender.
Frau Nat Göthe		Fräulein Engelhardt.
Wolfgang, ihr Sohn		Herr Reiff.
Mittler, pensionirter Professor		Herr Hallego.
Seefatz, Maler aus Darmstadt		Fräulein Gricbe.
Frau Seefatz		Herr Andresen.
Meidor, } Mitglieder einer französischen Schauspieltruppe		Fräulein Berndl.
Belinde, }		Herr W. Beyer.
Hirth, }		Herr Schilling.
Schüs, }		Herr Benedict.
Junker, }		Herr Zörnig.
Trautmann, }		Herr Brehm.
Maack, Sergeant-Major		Fräulein St. Georges.
Gretel, Dienstmagd im Göthe'schen Hause		

Französische Offiziere, Ordonnanzen und Soldaten.

Schauplatz: Frankfurt am Main. — Zeit: der siebenjährige Krieg.

*) Graf Thorane: Herr **Friedrich Haase**, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Herr Heller. Unpäßlich: Herr Plank.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 6 M. — Pz	Balkon-Logen } I. Abth. 5 M. — Pz	Logen III. } I. Abth. 2 M. 50 Pz
} II. " 5 M. — Pz	} II. " 4 M. — Pz	} II. " 2 M. — Pz
Fremdenloge II. } I. " 4 M. — Pz	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 Pz	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — Pz
} II. " 3 M. 50 Pz	} II. " 3 M. — Pz	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — Pz
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 M. — Pz	Sperrsitze . } II. " 3 M. — Pz	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 Pz
} II. " 3 M. 50 Pz	} III. " 2 M. 50 Pz	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 Pz
Logen I. Rang } I. " 5 M. — Pz	Logen II. Rang } I. " 3 M. — Pz	IV. Rang Seite . . . — M. 60 Pz
} II. " 4 M. — Pz	} II. " 2 M. 50 Pz	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Samstag den 21. März** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade Tour** und von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenpreis an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheaters in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von **11 bis 1 Uhr** und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbüro jeweils von **8—12 Uhr** Vormittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags bis längstens **12 Uhr** Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (**35 Pz** für jede Karte) sowie **5 Pz** für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 24. März, II. Quartal, **42.** Abonnements-Vorstellung.

Die Maientönigin. Schäferspiel in einem Akt, frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Gluck in der Bearbeitung von J. R. Fuchs.

Hänsel und Gretel. Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.