

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

24.3.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. März 1896.

II. Quartal. **42.** Abonnements-Vorstellung.

## Die Maientönigin.

Schäferspiel in einem Akt. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Gluck, in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Philint, Hirte	Frau Neuß.
Helene, } Hirtinnen.	Frau Brehm.
Lisette, }	Fräulein Hande a. G.
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Herr Rosenberg.
Richard, ein reicher Pächter	Herr Nebe.
Schäfer und Schäferinnen.	

## Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Peter, Besenbinder	Herr Nebe.
Gertrud, sein Weib	Frau Neuß.
Hänsel, } deren Kinder	Fräulein Nos.
Gretel, }	Frau Brehm.
Die Knusperhere	Fräulein Friedlein.
Das Sandmännchen	Fräulein Meyer.
Das Laummännchen	
Engel. Kinder.	

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Heller. Unpäßlich: Herr Plank.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — P.	Balkon - Logen	I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. 50 P.
"	II. " 5 M. — P.	"	II. " 4 M. — P.	"	II. " 2 M. — P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz	3 M. — P.
"	II. " 3 M. 50 P.	"	II. " 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz	2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Sperreplätze	I. " 4 M. — P.	III. Rang Seite	1 M. 20 P.
"	II. " 3 M. 50 P.	"	II. " 3 M. — P.	IV. Rang Mitte	— M. 80 P.
Logen I. Rangs	I. " 5 M. — P.	Logen II. Rangs	I. " 3 M. — P.	IV. Rang Seite	— M. 60 P.
"	II. " 4 M. — P.	"	II. " 2 M. 50 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P für jede Karte) sowie 5 P für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 25. März. Theater in Baden. 27. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Die Maientönigin.** Schäferspiel in einem Akt, frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Gluck in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Neu einstudirt: **Abu Hassan.** Singspiel in einem Akt. Nach einem Märchen aus 1001 Nacht frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von Karl Maria von Weber.

Neu einstudirt: **Loreley.** Finale aus der unvollendeten Oper von F. Mendelssohn-Bartholdy. Dichtung von E. Geibel.

Donnerstag, den 26. März, II. Quartal, 43. Abonnements-Vorstellung.

**Undine.** Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouquet's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.