

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

25.3.1896

Theater in Baden.

Mittwoch, den 25. März 1896.

## 27. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male wiederholt:

# Die Maienkönigin.

Schäferspiel in einem Akt. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck.  
Musik von Gluck, in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Philint, Hirte	Frau Reuss.
Helene, )	Frau Brehm.
Lisette, ) Hirtinnen	Fräulein Hancke a. G.
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Herr Rosenberg.
Richard, ein reicher Pächter	Herr Nebe.

Schäfer und Schäferinnen.

Neu einstudirt:

# Abu Hassan.

Singspiel in einem Akt, nach einem Märchen aus „1000 und Eine Nacht“, frei bearbeitet  
von J. F. Hiemer. Musik von C. M. v. Weber.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Der Kalif	Herr Kempf.
Zobeide, seine Gemahlin	Fräulein St. Georges.
Abu Hassan, Liebling des Kalifen	Herr Bussard.
Fatime, seine Frau	Frau Mottl.
Messrur, Oberkammerling	Herr Hallego.
Zemrud, Zobeiden's Amme	Frau Schmidt.
Omar, ein Wechsler	Herr Schön.

Gläubiger Abu Hassan's. Gefolge des Kalifen und Zobeidens.

Ort der Handlung: Bagdad.

Neu einstudirt:

# Loreley.

Finale aus der unvollendeten Oper von F. Mendelssohn-Bartholdy. Dichtung  
von E. Geibel.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Leonore	Frau Mottl.
---------	-------------

Chor der Luft- und Wassergeister.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten nummerirten und Logen-  
plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag**  
und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

Krank: Herr Heller. Unpässlich: Herr Plank.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge	5 M. 50 Pf.	Logen II. Rangs	2 M. — Pf.
Amphitheater	5 „ — „	Logen III. Rangs	1 „ — „
Sperrsitze I. Abth.	4 „ — „	Stehplätze im II. und III. Rang	80 „
Sperrsitze II. Abth.	3 „ 50 „	Gallerie	60 „

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird  
nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht,  
vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 8. April 1896: 28. Abonnements-Vorstellung.