

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

6.4.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 6. April 1896.

## Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male:

# Die verkaufte Braut.

Komische Oper in drei Akten von K. Sabin a. Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Kruschina, ein Bauer . . . . .	Herr Schön.
Kathinka, seine Frau . . . . .	Fräulein Meyer.
Marie, beider Tochter . . . . .	Frau Mottl.
Micha, Grundbesitzer . . . . .	Herr W. Beyer.
Agnes, seine Frau . . . . .	Fräulein Friedlein.
Wenzel, beider Sohn . . . . .	Herr Buffard.
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe . . . . .	Herr Rosenberg.
Kezal, Heirathsvermittler . . . . .	Herr Rebe.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe . . . . .	Herr Brehm.
Esmeralda, Tänzerin . . . . .	Fräulein Ros.
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant . . . . .	Herr Börniß.
Der Pfarrer. Der Lehrer. Der Gemeindevächter. Dorfbewohner beiderlei Geschlechts. Komödianten. Musikanten.	

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Balletmeister Rathner.

Im 1. Akt: **Polka**, getanzt vom Balletcorps.

Im 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Fräulein Mario, Herrn Rathner und dem Balletcorps.

Im 3. Akt: **Tanz und Production der Komödianten**, ausgeführt von Fräulein Ros, Mario, Bliß und den Herren Rathner, Brehm und Börniß.

Die neuen Costüme sind nach Original-Aufnahmen angefertigt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Herr Heller.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon = Logen I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
II. " 5 Mk. — ₰	II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — ₰
Rang II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — ₰	Sperreplätze . . I. " 4 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 ₰
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — ₰	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Samstag den 4. April** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade Tour** und von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenpreis an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheaters in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbureau jeweils von **8—12 Uhr** Vormittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags bis längstens **12 Uhr** Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (**35 ₰** für jede Karte) sowie **5 ₰** für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 7. April, II. Quartal, 46. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Ein Nachtlager Corvin's.** Historisches Lustspiel in vier Akten von Franz Nissel.