

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

16.4.1896





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 16. April 1896.

II. Quartal. **51.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Die verkaufte Braut.

Komische Oper in drei Akten von K. Sabina. Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Kruschina, ein Bauer . . . . .	Herr Schön.
Kathinka, seine Frau . . . . .	Fräulein Meyer.
Marie, beider Tochter . . . . .	Frau Mottl.
Micha, Grundbesitzer . . . . .	Herr W. Beyer.
Agnes, seine Frau . . . . .	Fräulein Friedlein.
Wenzel, beider Sohn . . . . .	Herr Bussard.
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe . . . . .	Herr Rosenberg.
Kezal, Heirathsvermittler . . . . .	Herr Nebe.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe . . . . .	Herr Brehm.
Esmeralda, Tänzerin . . . . .	Fräulein Ros.
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant . . . . .	Herr Zörnig.

Der Pfarrer. Der Lehrer. Der Gemeindevächter. Dorfbewohner beiderlei Geschlechts.  
Komödianten. Musikanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Balletmeister Rathner.

- Im 1. Akt: **Polka**, getanzt vom Balletcorps.
- Im 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Fräulein Mario, Herrn Rathner und dem Balletcorps.
- Im 3. Akt: **Tanz und Production der Komödianten**, ausgeführt von Fräulein Ros, Mario, Blich und den Herren Rathner, Brehm und Zörnig.

Die neuen Costüme sind nach Original-Aufnahmen angefertigt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-**Eröffnung: 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon = Logen	I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. 50 P.
	II. " 5 Mk. — P.		II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz	. . . 3 Mk. — P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz	. . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — P.	Sperresitze	I. " 4 Mk. — P.	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. 20 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rang	I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rang	I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 60 P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie 5 P. für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 17. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung.

**Der Schlagbaum.** Volksstück in vier Akten von Heinrich Lee.