

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

5.5.1896





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 5. Mai 1896.

II. Quartal. 63. Abonnements-Vorstellung.

## Die böse Stiefmutter.

Familienbild in einem Akt von G. zu Putlik.

Regie: Director Handke.

### Personen:

Hartenstein, ein reicher Fabrikbesitzer . . . . .	Herr Wassermann.
Christiane, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Friederike, ihre Nichte . . . . .	Fräulein Berndl.
Justizrat Wohl, Hartenstein's Freund . . . . .	Herr Lange.
Bernhard . . . . .	Herr Herz.

Ort der Handlung: Eine Provinzstadt. Zeit: Frühjahr 1871.

## Der Damenkrieg.

Lustspiel in drei Akten nach Scribe und Legouvé; übersetzt von Laube.

Regie: Director Handke.

### Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio . . . . .	Frau Bezet.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Heinrich von Flavigneul . . . . .	Herr Höcker.
Gustav von Grignon . . . . .	Herr Brehm.
Baron von Montrichard . . . . .	Herr Wassermann.
Ein Unteroffizier von den Dragonern . . . . .	Herr W. Beyer.
Ein Diener . . . . .	Herr Hunkler.

Dragoner.

Das Stück spielt auf dem Schlosse der Gräfin unweit Lyon im Jahre 1817.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Sperresitze	I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. — ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte	— M. 70 ₰
Logen I. Rangs	I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs	I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	— M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie 5 ₰ für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der **Abendkasse** **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 6. Mai. Theater in Baden. 32. Abonnements-Vorstellung.

**Maurer und Schlosser.** Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Scribe, von F. Elmenreich. Musik von Auber.

Donnerstag, den 7. Mai, II. Quartal, 64. Abonnements-Vorstellung

**Das Urbild des Tartüffe.** Lustspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow.