

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1896

7.5.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 7. Mai 1896.

II. Quartal. 64. Abonnements-Vorstellung.

Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow.

Regie: Herr Lange.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Ludwig der vierzehnte, König von Frankreich | Herr Höcker. |
| Lionne, Minister | Herr Mark. |
| Delarive, Kammerherr | Herr Andresen. |
| Präsident La Roquette | Herr Wassermann. |
| Parlamentarath Lefèvre | Herr Schilling. |
| Leibarzt Dubois | Herr Kempf. |
| Chapelle, Akademiker | Herr Brehm. |
| Molière | Herr Herz. |
| Armande, } Schauspielerinnen | { Frau Höcker. |
| Madelaine, } | { Fräulein Genter. |
| Matthieu, Bürger von Paris | Herr Hallego. |
| Germain, Bedienter des Chapelle | Herr Benedict. |
| Louison, Armanden's Mädchen | Fräulein Schwarz. |
| Lafai des Königs | Herr Hunkler. |
| Bedienter des Ministers | Herr Ludwig. |
| Ein Offizier | Herr W. Beyer. |
| Ein Theaterdiener | Herr Weiß I. |
| Diener des La Roquette | |
| Zwei Commissäre | |
| Abgeordnete | |

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kleine Preise:

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Balkon = Fremdenloge } I. Abth. 5 M. — ₰ | Balkon-Logen } I. Abth. 4 M. — ₰ | Logen III. Rangs } I. Abth. 2 M. — ₰ |
| } II. " 4 M. — ₰ | } II. " 3 M. 50 ₰ | } II. " 1 M. 50 ₰ |
| Fremdenloge II. Rangs } I. " 3 M. 50 ₰ | Parterre-Logen } I. " 3 M. — ₰ | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰ |
| } II. " 3 M. — ₰ | } II. " 2 M. 50 ₰ | Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰ |
| Parterre-Fremdenloge } I. " 3 M. 50 ₰ | Sperrsitze } II. " 2 M. 50 ₰ | III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰ |
| } II. " 3 M. — ₰ | } III. " 2 M. — ₰ | IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰ |
| Logen I. Rangs } I. " 4 M. — ₰ | Logen II. Rangs } I. " 2 M. 50 ₰ | IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰ |
| } II. " 3 M. 50 ₰ | } II. " 2 M. — ₰ | |

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie 5 ₰ für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 8. Mai, II. Quartal, 65. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Apotheker.** Komische Oper in einem Akt von J. Haydn, aus dem Originale übersezt und frei bearbeitet von Dr. R. Hirschfeld.

Djamileh. Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Georges Bizet.

Die kleinen Savoyarden. Komische Oper in einem Akt. Text nach dem Französischen Musik von R. Dalayrac.