

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

8.5.1896





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. Mai 1896.

II. Quartal. 65. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Der Apotheker.

Komische Oper in einem Akt von Josef Haydn. Uebersetzt und frei bearbeitet von Dr. Robert Hirschfeld.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Sempronio, Apotheker	Herr Nebe.
Mengone, in Diensten bei dem Apotheker	Herr Buffard.
Grilletta, Sempronio's Mündel	Frau Brehm.
Volpino, ein junger, reicher Geck	Fräulein Nos.
Lehrjungen, Hausgefinde, Nachbarn.	

## Djamileh.

Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Djamileh, eine Sclavin	Frau Mottl.
Harun, ein junger, reicher Türke	Herr Rosenberg.
Sp'endiano, sein Erzieher und Factotum	Herr Nebe.
Ein Sclavenhändler	Herr Kempf.
Eine Almée	Fräulein Mario.
Chöre der Nilschiffer (unsichtbar) und der Freunde Haruns. Sclaven. Sclavinnen. Musikanten.	

Ort der Handlung: Im Palast des Harun zu Kairo.

## Die kleinen Savoyarden.

Komische Oper in einem Akt. Text nach dem Französischen. Musik von N. Dalayrac.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Baron de Berjeuil, Savoyard von Geburt	Herr Buffard.
Der Amtmann	Herr Brehm.
Pietro, Savoyardenknaben	Fräulein Nos.
Joseph, Savoyardenknaben	Frau Brehm.
Clermont, Kammerdiener des Barons	Herr W. Beyer.
Friedel, ein Zuckerbäcker	Herr Benedict.
Ein junges Mädchen	Fräulein Meyer.
Dorfwächter	Herr Wehrle.
	Herr Bösch.

Landleute. Krämer und Krämerinnen.

Die Handlung spielt auf dem Schlosse des Barons.

Die große Pause findet nach der zweiten Oper statt.

Textbücher zu „Der Apotheker“ sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pfd.	Balkon = Logen I. Abth. 5 Mk. — Pfd.	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. 50 Pfd.
denloge II. " 5 Mk. — Pfd.	II. " 4 Mk. — Pfd.	II. " 2 Mk. — Pfd.
Fremdenloge II. Rang I. " 4 Mk. — Pfd.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — Pfd.
denloge II. " 3 Mk. 50 Pfd.	II. " 3 Mk. — Pfd.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — Pfd.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pfd.	Sperreitze I. " 4 Mk. — Pfd.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pfd.
denloge II. " 3 Mk. 50 Pfd.	II. " 3 Mk. — Pfd.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 Pfd.
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — Pfd.	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — Pfd.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 Pfd.
II. " 4 Mk. — Pfd.	II. " 2 Mk. 50 Pfd.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 Pfd. für jede Karte) sowie 5 Pfd. für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 9. Mai, II. Quartal, 66. Abonnements-Vorstellung

Neu einstudirt: Hamlet, Prinz von Dänemark. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, überetzt von Schlegel.