

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

10.5.1896





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Mai 1896.

II. Quartal. 67. Abonnements-Vorstellung.

In festlich beleuchtetem Hause:

Zur Erinnerung an den 10. Mai 1871.

Jubel-Ouverture von C. M. v. Weber.

# Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Johann von Leyden . . . . .	Herr Gerhäuser.
Fides, seine Mutter . . . . .	*)
Bertha, seine Braut . . . . .	Fräulein Mailhac.
Jonas, } Wiedertäufer . . . . .	Herr Bussard.
Matthias, } . . . . .	Herr Nebe.
Zacharias, } . . . . .	Herr Dreßler.
Graf Oberthal . . . . .	Herr Pokorny.
Hauptleute der Wiedertäufer . . . . .	Herr Haag.
Ein Bürger . . . . .	Herr Guggenbühler.
Erster } Fauer . . . . .	Herr W. Beyer.
Zweiter } . . . . .	Herr Bösch.
Erster } Sängerknabe . . . . .	Herr Heinrich.
Zweiter } . . . . .	Fräulein Meyer.
	Frau Fauer.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen. Zeit: um das Jahr 1534.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Im II. Akt: **Bauernwalzer**, das Balletcorps.

Im III. Akt: 1. **Medowa**: Fräulein Mario und Herr Rathner,  
2. **Schlittschuh-Quadrille**, } das Balletcorps.  
3. **Galopp**,

\*) Fides: Fräulein **Tomschik**, vom Stadttheater in Bremen, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge } I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon = Logen } I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. } I. Abth. 2 Mk. 50 P.
} II. " 5 Mk. — P.	} II. " 4 Mk. — P.	} II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. } I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen } I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — P.
} II. " 3 Mk. 50 P.	} II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 Mk. — P.	Sperrsitze . . . } I. " 4 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P.
} II. " 3 Mk. 50 P.	} II. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rang } I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rang } I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 P.
} II. " 4 Mk. — P.	} II. " 2 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie 5 P. für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbureau einzufenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 11. Mai. Theater in Baden. 33. Abonnements-Vorstellung.

**Der Waffenschmied.** Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.

Dienstag, den 12. Mai, II. Quartal, 68. Abonnements-Vorstellung.

**Minna von Barnhelm**, oder: **Das Soldatenglück.** Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.