

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

27.5.1896

Mittwoch, den 27. Mai 1896.

2. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Abschiedsvorstellung für Frau Reuss, Fräul. Mario  
und Herrn Cords.

# Carmen.

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.  
Regie: Herr Schön.

**Personen:**

Carmen . . . . .	Frau Reuss.
Don José, Sergeant . . . . .	Herr Gerhäuser.
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Herr Cords.
Zuniga, Lieutenant . . . . .	Herr Dressler.
Morales, Sergeant . . . . .	Herr W. Beyer.
Dancairo, } Remendado, } Schmuggler . . . . .	{ Herr Nebe. { Herr Bussard.
Micaela, ein Bauernmädchen . . . . .	Fräul. <i>Brehm. Viol.</i>
Frasquita, } Mercedes, } Zigeunermädchen . . . . .	{ Fräulein Noë. { Fräulein Meyer.
Lillas Pastia, Inhaber einer Schenke . . . . .	Herr Ludwig.
Soldaten. Strassenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Balletmeister Rathner.  
Im vierten Akte: **Tanz:** Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

Vormerkungen auf die nummerirten und Logen-Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Eröffnung: **halb sechs** Uhr.

**Preise der Plätze:**

Fremdenlogen . . . . .	5 M. 50 Pf.	Parterre-Logen . . . . .	4 M. — Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	5 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	5 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	4 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	80 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 " 50 "	Gallerie . . . . .	60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der I. Rang-Logen werden erst von 12 Uhr Mittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

**Samstag**, den 30. Mai 1896: Dritte Vorstellung ausser Abonnement.



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 27. Mai 1896.

III. Quartal. **78.** Abonnements-Vorstellung.

## Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

Ludwig der Vierzehnte, König von Frankreich . . . . .	Herr Höcker.
Lionne, Minister . . . . .	Herr Mark.
Delarive, Kammerherr . . . . .	Herr Andresen.
Präsident La Roquette . . . . .	Herr Wassermann.
Parlamentsrath Lesèvre . . . . .	Herr Schilling.
Leibarzt Dubois . . . . .	Herr Kempf.
Chapelle, Akademiker . . . . .	Herr Brehm.
Molière . . . . .	Herr Herz.
Armande, } Schauspielerinnen . . . . .	{ Frau Höcker.
Madelaine, } . . . . .	{ Fräulein Genter.
Matthieu, Bürger von Paris . . . . .	Herr Hallego.
Germain, Bedienter des Chapelle . . . . .	Herr Benedict.
Louison, Armanden's Mädchen . . . . .	Fräulein Schwarz.
Lakai des Königs . . . . .	Herr Humler.
Bedienter des Ministers . . . . .	Herr Kusterer.
Ein Offizier . . . . .	Herr Jörnig.
Ein Theaterdiener . . . . .	Herr Geisendörfer.
Diener des La Roquette . . . . .	
Zwei Commissäre . . . . .	
Abgeordnete . . . . .	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Meiff.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — 7/8	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — 7/8	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — 7/8
II. " 4 Mk. — 7/8	II. " 3 Mk. 50 7/8	II. " 1 Mk. 50 7/8
Fremdenloge II. Rangs I. " 3 Mk. 50 7/8	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — 7/8	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 7/8
II. " 3 Mk. — 7/8	II. " 2 Mk. 50 7/8	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 7/8
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 7/8	Sperreitze I. " 3 Mk. — 7/8	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — 7/8
II. " 3 Mk. — 7/8	II. " 2 Mk. 50 7/8	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 70 7/8
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — 7/8	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 7/8	IV. Rang Seite . . . - Mk. 50 7/8
II. " 3 Mk. 50 7/8	II. " 2 Mk. — 7/8	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 7/8 für jede Karte) sowie 5 7/8 für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbüro einzufenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 28. Mai, III. Quartal, 79. Abonnements-Vorstellung.

### Abchiedsvorstellung von Herrn Cords.

**Der Trompeter von Säckingen.** Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Nekler.

Wagner Unzuchtbriefe aus  
Friedrich Brehm für Fräulein  
Hermine Vogel von Hirschhausen  
in Mainz die Fürstin aus  
"Michaela" übernommen.