

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1896**

31.5.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 31. Mai 1896.

Zwölfte Vorstellung außer Abonnement.

Abschiedsvorstellung für Frau Neuf.

# Carmen.

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Carmen	Frau Neuf.
Don José, Sergeant	Herr Gerhäuser.
Escamillo, Stierfechter	Herr Pokorny.
Zuniga, Lieutenant	Herr Dreßler.
Morales, Sergeant	Herr W. Beyer.
Dancairo, Remendado, } Schmuggler	{ Herr Nebe.
Micaela, ein Bauernmädchen	{ Herr Buffard.
Frasquita, } Zigeunermädchen	{ Fräulein Ros.
Mercedes, } Zigeunermädchen	{ Fräulein Meyer.
Lillas Pastia, Inhaber einer Schenke	Herr Ludwig.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Herrn Balletmeister Rathner.

Im vierten Akte: **Tanz:** Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

\*) Micaela: Fräulein Bohl, vom Stadttheater in Mainz, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Reiff.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 P.
II. " 5 Mk. — P.	II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rangs I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — P.	Sperreplätze II. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	III. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Samstag den 30. Mai** von 11 bis 12 Uhr für die **gerade Tour** und von 12 bis 1 Uhr Mittags für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis an der **früheren Tageskasse** in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie 5 P. für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

**Die Großherzogliche Hofbühne bleibt bis auf Weiteres geschlossen.**

Man bittet, die Rückseite zu beachten.

Man bittet, die Rückseite zu beachten.