

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Alphabetisches Verzeichniß für das Theaterjahr 1896 (31. Mai 1896)

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Alphabetisches Verzeichniß

der

in der Zeit vom 1. Januar bis mit 31. Mai 1896, im Großh. Hoftheater Karlsruhe und im Theater in Baden-Baden stattgehabten Aufführungen und der aufgetretenen Gäste.

Zeichenerklärung:

† Vor dem Titel eines Stückes bedeutet: in der oben angegebenen Zeit erstmals aufgeführtes Stück.

* " " " " " " " " neu einstudirtes Stück.

Die Nummern der Abonnements-Vorstellungen sind hinter dem Datum mit arabischen, die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Datum und Vorstellungs-Nummern der im Theater in Baden aufgeführten Stücke sind in (), Datum und Nummern der im Hoftheater Karlsruhe als Sonder-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen gegebenen Stücke sind in [] angegeben.

- A**bu Hassan, 1./1. 1. — 14./1. 10. — (25./3. 27.)
Aida, 21./5. 74.
† Apotheker, der, 8./5. 65. — 26./5. 76.
- B**ajazzo, 26./1. 14. — 19./4. 55.
† Braut, die verkaufte, 6./4. IX. — 16./4. 51. — (22./4. 30.) — 24./4. 56.
- C**armen, (27./5. II.) — 31./5. XII.
- D**amentkrieg, 5./5. 63. — 26./5. 76.
* Diener zweier Herren, der, 10./1. 8. — († 15./1. 16.) — 16./1. 11. — 21./2. 26.
Dornenweg, 7./1. 6. — († 22./1. 18) — 6./2. 21. — 21./4. 54. —
Djamilch 8./5. 65. — 29./5. 80.
- † **E**vangelistmann, der, 2./2. 19. — 7./2. 20. — 28./2. 30. — 10./3. 37. — (18./3. 26.) — 5./4. 45.
- F**ledermaus, die, 16./2. V.
Fra Diavolo (5./2. 20.) — 19./3. 41.
* Fräulein von Sciglière, das, 20./3. 40. — (15./4. 29.) — 28./4. 59.
- G**aleotto, 20./2. 25.
Geizigen, die beiden, 29./5. 80.
Glöckchen des Eremiten, das, (9./1. 16.) — 6./3. 33. — 10./4. 48.
Götterdämmerung, 24./5. XI.
Göz von Berlichingen mit der eisernen Hand, 2./1. 2. —
- * **H**amlet, 9./5. 66. — 15./5. 71.
Hänsel und Gretel, 24./3. 42.
Heimg'sunden, (4./1. 15.) — 6./1. 5. — [13./1. I.]
Hugenotten, die, 26./4. 58.
- † **J**udith, 25./2. 27. — (4./3. 24.) — 5./3. 34.
- K**önig Lear, 27./3. 44. — 9./4. 47. — (* 29./4. 31.)
* Königsleutenant, der, 22./3. VII.
Kurmärker und die Picarde, der, 31./1. 17. — 4./2. 18.
† Kyffhäusertraum, ein, 19./1. I. — 31./1. 17. — 4./2. 18.
- L**egende von der heiligen Elisabeth, die 29./3. VIII.
Lohengrin, 3./5. X.
Loreley, 1./1. 1.
- M**aientönigin, 1./1. 1. — 24./3. 42. — (25./3. 27.)
Martha oder der Markt von Richmond, 12./1. 9. — 17./5. 72.
Maurer und Schlosser, 30./4. 60. — (6./5. 32.) — 19./5. 73.
Meisterfinger von Nürnberg, die, 13./2. 23.
Minna von Barnhelm, 12./5. 68. — (18./5. 35.)
- N**achruhm, 24./1. 15. — 14./2. 24.
† Nachtlager Corvin's, ein, 7./4. 46. — (8./4. 28.) — 13./4. 49.
Nathan der Weise, 21./1. 13. — 28./1. 16. — (29./1. 18.)
- * **P**artie Piquet, eine, 17./3. 39.
Postillon von Lonjumeau, der, 23./2. 28.
Prophet, der, 10./5. 67.
Puppe, die Nürnberger, 19./4. 55.
Puppenfee, die, 12./1. 9. — 23./2. 28. — 29./5. 80.
- * **B**elegirte Studenten, 3./3. 32. — (11./3. 25.) — 12./3. 35. — 2./5. 62.
- * **R**ichter von Salamea, 14./5. 70. — (* 20./5. 36.) — 22./5. 75.
Savoyarden, die kleinen, 8./5. 65.
† Schatz des Rhapsodisten, der, 5./1. 4. — 8./1. 7.
† Schlagbaum, der, 11./2. 22. — (12./2. 21.) — 27./2. 29. — 17./4. 52. — 23./4. 57.
Siegfried, 15./3. VI.
* Sie ist wahnsinnig, 17./3. 39.
† Standhafte Liebe, 10./1. 8. — (15./1. 16) — 16./1. 11. — 21./2. 26.
Stiefmutter, die böse, 31./1. 17. — 4./2. 18. — 5./5. 63.
Stimme von Portici, die, 12./4. 50.
- T**ell, Oper (19./2. 22.) — [29./2. III.]
Trompeter von Säckingen, der, 28./5. 79.
Troubadour, der, 17./1. 12. — 26./3. 43.
- U**ndine, 14./5. 69.
* Urbild des Tartuffe, das, 1./5. 61. — 7./5. 64. — (13./5. 34.) — 27./5. 78.
- V**asantajena, 3./1. 3. — [3./2. II.]
Vater Kurmärker und Mutter Picarde, 31./1. 17. — 4./2. 18.
Verschwender, der, 18./2., Fastnachts-Vorstellung außer Abonnement ohne Nummer. — (26./2. 23.) — 1./3. 31. — 13./3. 38.
Versprechen hinter'm Herd, das, 26./1. 14.
- W**affenschmied, der, [20./4. IV.] — (11./5. 33.)
Wallenstein's Lager, 19./1. I.
Wallenstein's Tod, (4./5. I.)
Weiber, die lustigen von Windsor, 30./1. III.
Wilhelm Tell (Schauspiel) 25./5. 77.
- * **Z**auberflöte, die, 27./1. II. — 9./2. IV. — 8./3. 36. — 18./4. 53.
Zwei glückliche Tage, 14./1. 10.

G ä s t e :

Bei Gastspielen im Theater in Baden ist das Datum in () gesetzt.

- Frln. Elsa Hande, 1./1. — 24./3. — 25./3.
" Julia Saarmann, 26./1.
Frau Anna Sorger, 2./2.
Frln. Hermine Bohl (27./5.) — 31./5.
Herr Anton Balluff, 26./4.
" Georg Döring, 13./2. — 24./5.
" Adolf Dreßler, 12./1. — 29./2.
" Richard Eichrodt 25./5.
- Herr Moriz Frauscher, 8./3.
" Friedrich Haase, 17./3. — 20./3. — 22./3.
" Richard Immelmann, 14./5.
" Jakob Müller, 13./2.
" Franz von Reichenberg, 27./1. — 30./1.
" Jarko Savic, 9./2.
" Christian Thate, (19./2.)
" Heinrich Wiegand, 26./4.