

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

6.9.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. September 1896.

Erste Vorstellung außer Abonnement.

## Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,	} Meistersinger . . .	Herr Plank.
Veit Pogner, Goldschmied,		Herr Krausemann.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Herr W. Beyer.
Konrad Nachtigall, Spengler,		Herr Rebe.
Sirtus Beckmesser, Schreiber,		Herr Pokorny.
Fritz Kothner, Bäcker,		Herr Gartner.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Herr Zöschinger.
Ulrich Eizlinger, Würzkrämer,		Herr Guggenbühler.
Augustin Moser, Schneider,		Herr Heinrich.
Hermann Ortel, Seifensieder,		Herr Bösch.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Herr M. Bayer.
Hans Folz, Kupferschmied,		Herr Gerhäuser.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . .		Herr Buffard.
David, Sachsens Lehrbube . . . . .		Frau Mottl.
Eva, Pogners Tochter . . . . .		Fräulein Tomschik.
Magdalene, Eva's Amme . . . . .	Herr Ludwig.	
Ein Nachtwächter . . . . .		
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gefellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Die neue Dekoration im dritten Akte: „Hans Sachsens Werkstatt“ ist von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

\*) Veit Pogner: Herr **Döring**, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen **elf** Uhr.

Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Große Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abth. 7 M. — P.	Sperrsiße . . .	I. Abth. 4 M. 50 P.	4. Rang Mitte	I. Abth. 1 M. 50 P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 6 M. — P.	Barterre-Bogen	II. " 4 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.
Bogen 1. Rangs	I. " 5 M. — P.	I. " 4 M. 50 P.	I. " 4 M. 50 P.	I. " 1 M. — P.	I. " 1 M. — P.
Balkon . . .	II. " 4 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.
2. Rang Mitte	I. " 6 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 P.
	II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 P.
	I. " 6 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 P.
	II. " 5 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
	I. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 P.		
	II. " 4 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung findet statt: an die Abonnenten am Montag, den 31. August, an der Kasse im Hoftheater und zwar: für die Abonnements-Abtheilung A (rothe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags, " " " " B (gelbe " ) " 12— $\frac{1}{2}$  1 Uhr Nachmittags, " " " " C (graue " ) "  $\frac{1}{2}$  1—1 Uhr der allgemeine Vorverkauf von Dienstag den 1. bis einschl. Samstag den 5. September, jeweils von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters.

Auswärtige wollen den Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie 5 Pf. für eine Antwortpostkarte durch Postanweisung an das Vormerkbureau einpenden.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.