

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

9.9.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 9. September 1896.

Vorstellung außer Abonnement.

Zur Feier des Allerhöchsten siebenzigsten Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs:

Einleitung: Huldigungsmarsch von Cornelius Rübner.

Festspiel

von Oswald Hande. Musik von Felix Mottl.

Regie: Direktor Hande.

Erste Abteilung:

Saga	Frau Beget.
Marc. Aurel. Antoninus, gen. Caracalla, Kaiser von Rom	Herr Bassermann.
Lucius, sein Haushofmeister	Herr Hallego.
Marcus, ein Sklave	Herr Benedict.
Erster } römischer Edler	{ Herr W. Beyer.
Zweiter } römische Edle	{ Herr Börsch.
Erste } römische Edle	{ Frau Gerhäuser.
Zweite } römische Edle	{ Fräulein Bernbl.
Ein römischer Legionär	Herr Andrefen.
Gundemar, alemannischer Anführer	Herr Höcker.
Theodismund, ein Barde	Herr Reiff.
Gäste, Sklaven, Sklavinnen und Tänzerinnen des Kaisers. Alemannische Krieger.	

Tanz der Nymphen, ausgeführt von Fr. Bahz und dem Balletcorps.

Zeit: um 215 n. Chr.

Schauplatz: Aurelia aquensis (Baden-Baden).

Zweite Abteilung:

Saga	Frau Beget.
Fridolin, ein irischer Mönch	Herr Herz.
Erster } alemannischer Priester	{ Herr Plant.
Zweiter } alemannischer Priester	{ Herr Schilling.
Erste } Nixe des Bodensees	{ Frau Mottl.
Zweite } Nixe des Bodensees	{ Fräulein Lomschik.
Dritte } Nixe des Bodensees	{ Fräulein Friedlein.
Ein Engel.	
Alemannische Priester.	
Alemannische Jünglinge und Jungfrauen.	

Zeit: um 520 n. Chr.

Schauplatz: der Südrand des Bodensees.

Dritte Abteilung:

Saga	Frau Beget.	Berthold von Herbolzheim, ein Minnesänger	Herr Höcker.
Herzog Berthold V. von Zähringen	Herr Mark.	Ein Herold	Herr W. Beyer.
Clementia, seine Gemahlin	Frau Rachel-Bender.	Erste } Schäferin	{ Frau Gerhäuser.
Gottfried, sein Edelknappe	Fräulein Engelhardt.	Zweite } Schäferin	{ Fräulein Genter.
Graf Ulrich von Kyburg, sein Schwager	Herr Kempf.	Gäste des Herzogs. Schäferinnen und Wäpferinnen.	

Tanz der Reben und Wäpferinnen, ausgeführt vom Balletcorps.

Zeit: um 1200 n. Chr. — Schauplatz: Burg Zähringen.

Vierte Abteilung:

Badenia	Frau Höcker.
---------	--------------

Lebende Bilder.

1. Markgraf Bernhard (der Selige) verabschiedet sich vor seiner letzten Romfahrt von seiner Familie zu Hohenbaden, im Jahre 1458.
2. Markgraf Ludwig Wilhelm erobert das Türkenlager bei Salankemen, im Jahre 1691.
3. Markgraf Karl Wilhelm stiftet bei Grundsteinlegung des Karlsruher Schlosses den Orden der Treue, im Jahre 1715.

Epilog.

Badenia	Frau Höcker.
---------	--------------

Apotheose.

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von Herrn Balletmeister Rathner.

Die neuen Dekorationen sind entworfen und ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Wolf.

Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspectors Schilling angefertigt.

Anfang: acht Uhr. Ende: zehn Uhr. Kasse-Öffnung: sieben Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pf.	Spezialloge	I. Abt. 4 M. — Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pf.
II. " 5 M. — Pf.	II. " 3 M. — Pf.	II. " 3 M. — Pf.	II. " 3 M. — Pf.	II. " - M. 80 Pf.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. " - M. 80 Pf.
II. " 3 M. 50 Pf.	II. " 3 M. — Pf.	II. " 3 M. — Pf.	II. " 3 M. — Pf.	II. " - M. 60 Pf.	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — Pf.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pf.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pf.
II. " 4 M. — Pf.	II. " 2 M. 50 Pf.	II. " 2 M. 50 Pf.	II. " 2 M. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 60 Pf.
Balkon	I. " 5 M. — Pf.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 50 Pf.
II. " 4 M. — Pf.	II. " 2 M. — Pf.	II. " 2 M. — Pf.	II. " 2 M. — Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pf.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pf.		
II. " 3 M. 50 Pf.	II. " 3 M. 50 Pf.	II. " 1 M. 20 Pf.	II. " 1 M. 20 Pf.		

Heber einen Teil der Billets ist Allerhöchsten Ortes verfügt worden.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet am Mittwoch von 9 bis 11 Uhr Vormittags und von 6 bis 8 Uhr Nachmittags statt.

Die an der Tageskasse gelösten Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 10. September. Außer Abonnement: Huldigungsmarsch von Cornelius Rübner. Festspiel von Oswald Hande. Musik von Felix Mottl (Über die Theaterplage ist Allerhöchsten Ortes verfügt worden). Anfang 6 Uhr.



Grossherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch den 9. September 1896.

Vorstellung ausser Abonnement.

Zur Feier des Allerhöchsten siebenzigsten Geburtsfestes
Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs:

Einleitung: Huldigungsmarsch von Cornelius Rübner.

Festspiel

von Oswald Hancke. Musik von Felix Mottl.
Regie: Direktor Hancke.

Erste Abteilung:

Saga	Frau <i>Petzet</i> .
Marc. Aurel. Antoninus, gen. Caracalla, Kaiser von Rom	Herr <i>Wassermann</i> .
Lucius, sein Haushofmeister	Herr <i>Hallego</i> .
Marcus, ein Sklave	Herr <i>Benedict</i> .
Erster } römischer Edler	{ Herr <i>W. Beyer</i> .
Zweiter } römischer Edler	{ Herr <i>Zörnitz</i> .
Erste } römische Edle	{ Frau <i>Gerhäuser</i> .
Zweite } römische Edle	{ Fräulein <i>Berndl</i> .
Ein römischer Legionär	Herr <i>Andresen</i> .
Gundomar, alemannischer Anführer	Herr <i>Höcker</i> .
Thorismund, ein Barde	Herr <i>Reiff</i> .
Gäste, Sklaven, Sklavinnen und Tänzerinnen des Kaisers.	
Alemannische Barden und Krieger.	

Tanz der Nymphen, ausgeführt von Fräul. *Boyz* und dem Balletcorps.

Zeit: um 215 n. Chr.
Schauplatz: Aurelia aquensis (Baden-Baden).

Zweite Abteilung:

Saga	Frau <i>Petzet</i> .
Fridolin, ein irischer Mönch	Herr <i>Hers</i> .
Erster } alemannischer Priester	{ Herr <i>Plank</i> .
Zweiter } alemannischer Priester	{ Herr <i>Schilling</i> .
Erste } Nixe des Bodensees	{ Frau <i>Mottl</i> .
Zweite } Nixe des Bodensees	{ Fräulein <i>Tomschik</i> .
Dritte } Nixe des Bodensees	{ Fräulein <i>Friedlein</i> .
Ein Engel.	
Alemannische Priester.	
Alemannische Jünglinge und Jungfrauen.	

Zeit: um 500 n. Chr.
Schauplatz: der Südrand des Bodensees.

Dritte Abteilung:

Saga	Frau <i>Petzet</i> .	Berthold von Herbolzheim, ein Minnesänger	Herr <i>Höcker</i> .
Herzog Berthold V. von Zähringen	Herr <i>Mark</i> .	Ein Herold	Herr <i>W. Bayer</i> .
Clementia, seine Gemahlin	Frau <i>Kachel-Bender</i> .	Erste } Schäferin	{ Frau <i>Gerhäuser</i> .
Gottfried, sein Edelknappe	Fräulein <i>Engelhardt</i> .	Zweite } Schäferin	{ Fräulein <i>Genter</i> .
Graf Ulrich von Kyburg, sein Schwager	Herr <i>Kempf</i> .	Gäste des Herzogs.	Schäferinnen und Winzerinnen.

Tanz der Reben und Winzerinnen, ausgeführt vom Balletcorps.

Zeit: um 1200 n. Chr. — Schauplatz: Burg Zähringen.

Vierte Abteilung:

Badenia Frau *Höcker*.

Lebende Bilder.

1. Markgraf Bernhard (der Selige) verabschiedet sich vor seiner letzten Romfahrt von seiner Familie zu Hohenbaden, im Jahre 1458.
2. Markgraf Ludwig Wilhelm erobert das Türkenlager bei Salankemen, im Jahre 1691.
3. Markgraf Karl Wilhelm stiftet bei Grundsteinlegung des Karlsruher Schlosses den Orden der Treue, im Jahre 1715.

Epilog.

Badenia Frau *Höcker*.

Apotheose.

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von Herrn Balletmeister *Rathner*.
Die neuen Dekorationen sind entworfen und ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler *Wolf*.
Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspektors *Schilling* angefertigt.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr. Kasse-Eröffnung 7 Uhr.

Mittel-Preise.