

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

14.9.1896

Montag, den 14. September 1896.

**4. Vorstellung ausser Abonnement**  
des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Nachruhm.

Lustspiel in vier Akten von Robert Misch.

Regie: Director Hancke.

**Personen:**

Hans Roland, Komponist . . . . .	Herr Höcker.
Lenchen, seine Frau . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Frau Paula Roland, seine Mutter . . . . .	Frau Schmidt.
Friedrich Krug, Privatgelehrter . . . . .	Herr Herz.
Josepha Bögler . . . . .	Frau Gerhäuser.
Goltz, Musikverleger . . . . .	Herr Wassermann.
Luckinger, Kapellmeister } des Stadttheaters . . . . .	{ Herr Reiff.
Dirkhoff, Direktor . . . . .	{ Herr Schilling.
Klemm . . . . .	Herr Hallego.
Arnstedt, Klavierlehrer . . . . .	Herr Brehm.
Limborn, Maler . . . . .	Herr Andresen.
Mali, seine Frau . . . . .	Fräulein Berndl.
Anna, Dienstmädchen bei Roland . . . . .	Fräulein Schwarz.
Zwei Maler . . . . .	Herren W. Beyer, Zörnitz.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Hunkler.

Herren der Liedertafel. Dienstmänner.

Die drei ersten Akte spielen in einer grösseren norddeutschen Provinzstadt, der letzte Akt spielt in München. Zwischen dem zweiten und dritten Akte liegt ein Zeitraum von zehn Monaten.

**Vormerkungen auf die nummerirten und Logen-Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.**

**Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am Sonntag und Montag von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.**

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenlogen . . . . .	5 M. — Pf.	Parterre-Logen . . . . .	3 M. 50 Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	4 " 50 "	Logen II. Rangs . . . . .	1 " 80 "
Amphitheater . . . . .	4 " 50 "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	— " 80 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

**Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.**

Einzelne Plätze der I. Rang-Logen werden erst von 12 Uhr Mittags des Vorstellungstages an abgegeben.

**Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.**

**Donnerstag, den 17. Sept. 1896: Fünfte Vorstellung ausser Abonnement.**