

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

18.9.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. September 1896.

Abteilung **A** (rote Abonnementskarten). **3.** Abonnements-Vorstellung.

In neuer Inszenirung und Ausstattung:

# Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.  
Regie: Herr Schön.

## Personen:

Sarastro . . . . .	*)	Herr Rosenberg.
Samino . . . . .		Herr Plank.
Sprecher . . . . .		Herr W. Beyer.
Erster } Priester . . . . .		Herr Guggenbühler.
Zweiter } . . . . .		Herr Bösch.
Dritter } . . . . .		Frau Brehm.
Königin der Nacht . . . . .		Frau Mottl.
Pamina, ihre Tochter . . . . .		Fräulein Mailhac.
Erste } Dame der Königin der Nacht . . . . .		Fräulein Lomschik.
Zweite } . . . . .		Fräulein Friedlein.
Dritte } . . . . .		Fräulein Meyer.
Drei Genien . . . . .		Fräulein Gericke.
		Frau Bauer.
Papageno . . . . .		Herr Pokorny.
Papagena . . . . .		Fräulein Nos.
Monostatos, ein Mohr . . . . .		Herr Buffard.
Erster } Geharnischter . . . . .		Herr Gerhäuser.
Zweiter } . . . . .		Herr Rebe.
Erster } . . . . .		Herr Hallego.
Zweiter } Sklave . . . . .		Herr Benedict.
Dritter } . . . . .		Herr Kempf.

Priester. Sklaven. Gefolge.

Sämmtliche Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf neu entworfen und ausgeführt.

Sämmtliche Costüme sind von Herrn Garderobe-Inspektor Schilling neu entworfen.

Die Maschinerien sind von Herrn Maschinenmeister Thiede.

Bei den offenen Verwandlungen ist eine vollständige Verdunkelung des Zuschauer-  
raumes nothwendig.

\*) Sarastro: Herr **Döring**, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim,  
als Gast.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

## Große Preise:

Balkon - Fremdenloge I. Abt. 7 Mk. — P.	Sperreloge . . . . . I. Abt. 4 Mk. 50 P.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 50 P.
II. " 6 Mk. — P.	II. " 4 Mk. — P.	II. " 1 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 5 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 4 Mk. 50 P.	4. Rang Seite I. " 1 Mk. — P.
II. " 4 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 80 P.
Logen 1. Rangs I. " 6 Mk. — P.	2. Rang Seite I. " 3 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz . . . 2 Mk. 50 P.
II. " 5 Mk. — P.	II. " 3 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 70 P.
Balkon I. " 6 Mk. — P.	3. Rang Mitte I. " 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 60 P.
II. " 5 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 50 P.
2. Rang Mitte I. " 5 Mk. — P.	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 80 P.	
II. " 4 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie 5 P. für eine Antwortpostkarte durch Post-einzahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 19. September. Theater in Baden. Sechste Vorstellung außer Abonnement.

**Relegirte Studenten.** Lustspiel in vier Akten von Koderich Benedix.

Sonntag, den 20. September. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). **3.** Abonnements-Vorstellung.

**Historischer Opern-Cyclus. 1. Abend: Italien.**

**Die Magd als Herrin (La serva padrona).** Intermezzo in einem Akt von J. A. Kelly. Musik von Gio. Batt. Pergolese.

**Der portugiesische Gasthof.** Komische Oper in einem Akt. Text frei nach dem Französischen des Mignan von G. Fr. Treitschke. Musik von Luigi Cherubini.

**Der Liebestrank.** Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani. Musik von G. Donizetti.