

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

20.9.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 20. September 1896.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **3.** Abonnements-Vorstellung.

Historischer Opern-Cyclus.

Erster Abend: Italien.

Die Magd als Herrin.

Intermezzo in einem Akt von J. N. Kelli. Die freie deutsche Uebersetzung in Versen von C. N. Herklotz. Musik von Gio. Batt. Pergolese. (Geb. 1710, gest. 1736.)

Regie: Herr Schön.

Personen:

Doktor Pandolfo	Herr Nebe.
Zerbine, seine Dienerin	Frau Mottl.
Scapin, Bedienter	Herr Hallego.

Die Handlung spielt im Hause des Doktors.

Der portugiesische Gasthof.

Komische Oper in einem Akt. Text frei nach dem Französischen des Mignan von G. Fr. Treitschke. Musik von Luigi Cherubini. (Geb. 1760, gest. 1842.)

Regie: Herr Schön.

Personen:

Donna Gabriele	Fräulein Mailhac.
Don Carlos	Herr Buffard.
Don Josefbo, Vormund der Donna Gabriele	Herr Plank.
Ines, Kammermädchen Gabrielen's	Fräulein Nos.
Pedrillo, Bedienter des Don Carlos	Herr Pokorny.
Rodrigo, der Wirth des Gasthofs	Herr W. Beyer.
Inigo, Aufwärter	Herr Hallego.
Ein Kutscher	Herr Bösch.

Die Handlung spielt in einem portugiesischen Städtchen. Zeit: 1640.

Der Liebestrank.

Komische Oper in zwei Akten von F. Romani. Musik von G. Donizetti. (Geb. 1797, gest. 1843.)

Regie: Herr Schön.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin	Frau Brehm.
Nemorino, ein junger Bauer	Herr Rosenberg.
Belcore, Corporal	Herr Pokorny.
Doktor Dulcamara, ein Wunderdoktor	Herr Nebe.
Gianettina, eine Bäuerin	Fräulein Meyer.

Ein Notar. Bediente. Landvolk. Soldaten.

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Die große Pause findet nach der Oper „Der portugiesische Gasthof“ statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Pz.	Sperresitze	I. Abt. 4 Mk. — Pz.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pz.
denloge	II. " 5 Mk. — Pz.		II. " 3 Mk. — Pz.		II. " — Mk. 80 Pz.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Pz.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pz.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pz.
denloge	II. " 3 Mk. 50 Pz.		II. " 3 Mk. — Pz.		II. " — Mk. 60 Pz.
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. — Pz.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Pz.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Pz.
	II. " 4 Mk. — Pz.		II. " 2 Mk. 50 Pz.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pz.
Balkon.	I. " 5 Mk. — Pz.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pz.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pz.
	II. " 4 Mk. — Pz.		II. " 2 Mk. — Pz.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pz.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Pz.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pz.		
	II. " 3 Mk. 50 Pz.		II. " 1 Mk. 20 Pz.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 Pz für jede Karte) sowie 5 Pz für eine Antwortpostkarte durch Postzahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf Vormerkung abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 21. Sept. 1. Sonder-Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Festspiel von Oswald Hancke. Musik von Felix Mottl.

Dienstag, den 22. September. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 3. Abonnements-Vorstellung. Historischer Opern-Cyclus. 2. Abend: Frankreich.

Die beiden Geizigen. Komische Oper in einem Akt. Text von Fenouillot de Falbaire. Musik von A. E. M. Gretry.

Die kleinen Savoyarden. Komische Oper in einem Akt. Text nach dem Französischen. Musik von N. Dalayrac.

Djamileh. Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Georges Bizet.