

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

22.9.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. September 1896.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 3. Abonnements-Vorstellung.

Historischer Opern-Cyclus.

Zweiter Abend: Frankreich.

Die beiden Geizigen.

Komische Oper in einem Akt. Text von Fenouillot de Falbaire. Musik von A. C. M. Grétry. (Geb. 1741, gest. 1813.)

Regie: Herr Schön.

Personen:

| | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------|
| Martin Rouffet, Spekulant, | } geborene Franzosen | Herr Nebe. |
| Jermis, sein Neffe, | | Herr Gerhäuser. |
| Gripon, Wechsler, | | Herr Buffard. |
| Henriette, seine Nichte, | | Frau Mottl. |
| Madelon, seine Haushälterin, | | Frau Schmidt. |
| Ali, Hauptmann der Janitscharenwache | } Janitscharen. | Herr Blank. |
| Döman, | | Herr Bösch. |
| Mustapha, | Unterbefehlshaber | Herr Ludwig. |

Die Handlung spielt in Smyrna. Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Die kleinen Savoyarden.

Komische Oper in einem Akt. Text nach dem Französischen. Musik von N. Dalayrac. (Geb. 1753, gest. 1809.)

Regie: Herr Schön.

Personen:

| | | |
|----------------------------------------|--------------------|---------------|
| Baron de Berjeuil, Savoyard von Geburt | Herr Buffard. | |
| Der Amtmann | Herr Brehm. | |
| Pietro, | } Savoyardentnaben | Fräulein Nos. |
| Joseph, | | Frau Brehm. |
| Clermont, Kammerdiener des Barons | Herr W. Beyer. | |
| Friedel, ein Zuckerbäcker | Herr Benedict. | |
| Ein junges Mädchen | Fräulein Meyer. | |
| Dorfwächter | Herr Haag. | |
| | Herr Bösch. | |

Landleute. Krämer und Krämerinnen.

Die Handlung spielt auf dem Schlosse des Barons.

Djamileh.

Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Georges Bizet. (Geb. 1838, gest. 1875.)

Regie: Herr Schön.

Personen:

| | |
|----------------------------------------|----------------|
| Djamileh, eine Sclavin | Frau Mottl. |
| Harun, ein junger, reicher Türke | Herr Rosenber. |
| Splendiano, sein Erzieher und Factotum | Herr Nebe. |
| Ein Sclavenhändler | Herr Kempf. |
| Eine Almée | Fräulein Bayz. |

Chöre der Riffschiffer (unsichtbar) und der Freunde Haruns. Sclaven. Sclavinnen. Musikanten.

Ort der Handlung: Im Palast des Harun zu Kairo.

Die große Pause findet nach der zweiten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|----------------|--------------------|-------------------------|----------------------|
| Balkon Fremde | I. Abt. 6 Mk. — | Sperrsitze | I. Abt. 4 Mk. — | 4. Rang Mitte | I. Abt. 1 Mk. 20 Pf. |
| denloge | II. " 5 Mk. — | | II. " 3 Mk. — | II. " " 80 Pf. | II. " " 80 Pf. |
| Parterre-Fremde | I. " 4 Mk. — | Parterre-Logen | I. " 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite | I. " " 80 Pf. |
| denloge | II. " 3 Mk. 50 Pf. | | II. " 3 Mk. — | II. " " 60 Pf. | II. " " 60 Pf. |
| Logen 1. Rangs | I. " 5 Mk. — | 2. Rang Seite | I. " 3 Mk. — | 2. Rang Stehplatz | 2. " 2 Mk. — |
| | II. " 4 Mk. — | | II. " 2 Mk. 50 Pf. | 3. Rang Seite Stehplatz | 3. " 1 Mk. 60 Pf. |
| Balkon | I. " 5 Mk. — | 3. Rang Mitte | I. " 2 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte Stehplatz | 4. " 1 Mk. 50 Pf. |
| | II. " 4 Mk. — | | II. " 2 Mk. — | 4. Rang Seite Stehplatz | 4. " 1 Mk. 40 Pf. |
| 2. Rang Mitte | I. " 4 Mk. — | 3. Rang Seite | I. " 1 Mk. 50 Pf. | | |
| | II. " 3 Mk. 50 Pf. | | II. " 1 Mk. 20 Pf. | | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie 5 Pf. für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 23. September. Theater in Baden. Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Die alte Jungfer. Dramatische Plauderei in einem Akt von G. H. Bach.

Die Schulreiterin. Lustspiel in einem Akt von Emil Pohl.

Blau. Lustspiel in einem Akt von M. Bernstein.

Donnerstag, den 24. September. Abteilung A (Roth Abonnementskarten). 4. Abonnements-Vorstellung.

Historischer Opern-Cyclus. 3. Abend: Deutschland.

Die Maientönigin. Schäferspiel in einem Akt, frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck. Musik von Gluck in der Bearbeitung von J. N. Fuchs.

Der Apotheker. Komische Oper in einem Akt von Josef Haydn. Uebersetzt und frei bearbeitet von Dr. Robert Hirschfeld.

Abu Hassan. Singspiel in einem Akt. Nach einem Märchen aus 1001 Nacht frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von Karl Maria von Weber.