

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

29.9.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. September 1896.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). 5. Abonnements-Vorstellung.

## Biel Lärmen um Nichts.

Lustspiel in fünf Akten von William Shakespeare; nach der Uebersetzung des Grafen von Baudissin für die Darstellung eingerichtet von Eduard Devrient.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon . . . . .	Herr Mark.
Leonato, Gouverneur von Messina . . . . .	Herr Reiff.
Don Juan, Pedro's Halbbruder . . . . .	Herr Brehm.
Claudio, ein florentinischer Graf . . . . .	Herr Höcker.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua . . . . .	Herr Herz.
Antonio, Leonato's Bruder . . . . .	Herr Kempf.
Borachio, } Don Juan's Begleiter . . . . .	Herr Benedict.
Conrad, } . . . . .	Herr W. Beyer.
Holzapsel, } Ortsrichter . . . . .	Herr Wassermann.
Schleewein, } . . . . .	Herr Sallego.
Ein Schreiber . . . . .	Herr Bösch.
Hero, Leonato's Tochter . . . . .	Frau Gerhäuser.
Beatrice, Leonato's Nichte . . . . .	Frau Höcker.
Margaretha, } Hero's Kammerfrauen . . . . .	Frau Schmidt.
Ursula, } . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Ein Mönch . . . . .	Herr Schilling.
Ein Cavalier im Gefolge des Prinzen . . . . .	Herr Böschinger.
Erster } Wächter . . . . .	Herr Müller.
Zweiter } . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Diener . . . . .	Herr Hunkler.

Gefolge des Prinzen. Gäste Leonato's. Pagen. Wachen.

Die Scene ist in Messina.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — P.
denloge	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		II. " - Mk. 70 P.
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	4. Rang Seite	I. " - Mk. 60 P.
denloge	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		II. " - Mk. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	- Mk. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	- Mk. 40 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	- Mk. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 P.		
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 1 Mk. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie 5 P. für eine Antwortpostkarte durch Posteingahlung an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der Tageskasse verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 30. September. Theater in Baden. Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

**Das Glöckchen des Eremiten.** Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Vocroy und Cormon. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Donnerstag, den 1. Oktober. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 5. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Des Meeres und der Liebe Wellen.** Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.