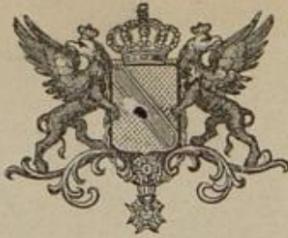


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

22.10.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 22. Oktober 1896.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **10.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Venus von Milo.

Schauspiel in einem Akt von Paul Lindau.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Agathon	Herr Wassermann.
Stopas	Herr Herz.
Klytia	Frau Höcker.
Philemon, } Freunde des Agathon	{ Herr Reiff.
Perikleitos, }	{ Herr Kempf.
Midas, Oberster der Sklaven des Hauses	Herr Zörnitz.
Praxiteles, ein Sklave des Agathon	Herr Höcker.
Chloe, eine Sklavin	Fräulein Engelhardt.
Panurgos, ein Sklavenhändler	Herr Brehm.
Sklaven.	

Das Stück spielt in Athen um 370 v. Chr.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Romantischen.

Vers-Lustspiel in drei Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Bergamin	Herr Reiff.
Percinet, sein Sohn	Herr Höcker.
Basquinot	Herr Wassermann.
Sylvette, seine Tochter	Fräulein Engelhardt.
Straforel	Herr Brehm.
Blaise, Gärtner	Herr Hallege.
Ein Notar	Herr Zörnitz.
Ein Zeuge	Herr Humfker.
Zeugen. Fechter. Musikanten. Sänfenträger.	

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange, Herr Schilling.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 70 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen I. " 3 M. — P.	I. " - M. 60 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 50 P.
Logen 1. Rangs I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz . . . 1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz - M. 50 P.
Balkon . . . I. " 4 M. — P.	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz - M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz - M. 30 P.
2. Rang Mitte I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Mitte I. " 1 M. 20 P.	
II. " 3 M. — P.	3. Rang Seite II. " 1 M. — P.	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 23. Oktober. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **10.** Abonnements-Vorstellung.
Der Waffenschmied. Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.