

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

7.11.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 7. November 1896.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 14. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff. Musik von Carl Maria von Weber.

Regie: Direktor Handke.

### Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Herr Wassermann.
Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr Höcker.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Herr Reiff.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Eugenio, sein Sohn . . . . .	Herr Andresen.
Don Contreras . . . . .	Herr Hallego.
Donna Petronella . . . . .	Fräulein Schwarz.
Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Mark.
Zigeunermutter . . . . .	Frau Schmidt.
Preziosa . . . . .	Fräulein Berndl.
Lorenzo, } Zigeuner . . . . .	{ Herr Benedict.
Sebastian, } . . . . .	{ Herr M. Bayer.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo . . . . .	Herr Brehm.
Fabio, Gastwirt . . . . .	Herr Kempf.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer . . . . .	Herr W. Beyer.
Bauern . . . . .	Herr Zörnig, Herr Müller zc.
Zigeuner . . . . .	Herr Walden zc.
Ein Bedienter Don Carcamo's . . . . .	Herr Hunkler.
Ein Bedienter Don Azevedo's . . . . .	Herr Geisendörfer.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Landleute. Diener.	

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner und werden ausgeführt von Fräulein Bayz und dem Balletcorps.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Schilling.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 5 Mk. — Pz	Sperrsitze I. Abt. 3 Mk. — Pz	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. — Pz
II. " 4 Mk. — Pz	II. " 2 Mk. 50 Pz	II. " — Mk. 70 Pz
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pz	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pz	4. Rang Seite I. " — Mk. 60 Pz
II. " 3 Mk. — Pz	II. " 2 Mk. 50 Pz	II. " — Mk. 50 Pz
Logen 1. Rangs I. " 4 Mk. — Pz	2. Rang Seite I. " 2 Mk. 50 Pz	2. Rang Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pz
II. " 3 Mk. 50 Pz	II. " 2 Mk. — Pz	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 50 Pz
Balkon . . . I. " 4 Mk. — Pz	3. Rang Mitte I. " 2 Mk. — Pz	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 40 Pz
II. " 3 Mk. 50 Pz	II. " 1 Mk. 50 Pz	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 30 Pz
2. Rang Mitte I. " 3 Mk. 50 Pz	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 20 Pz	
II. " 3 Mk. — Pz	II. " 1 Mk. — Pz	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 Pz für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 8. November. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 14. Abonnements-Vorstellung.

Die Jüdin. Große Oper in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe von J. v. Seyfried. Musik von Halévy.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das zweite Quartal (16. bis mit 30. Abonnements-Vorstellung) wollen von Dienstag den 3. November an, jeweils in der Zeit von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheater-Kanzlei (Vormerkbureau) in Empfang genommen werden.

Karlsruhe, den 30. Oktober 1896.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.