

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

13.11.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. November 1896.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **15.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Mirandolina.

Lustspiel in drei Akten, frei nach dem Italienischen des Carlo Goldoni von Emil Pohl.

Regie: Director Handke.

Personen:

Der Ritter von Ripasratta	Herr Herz.
Don Octavio	Herr Reiff.
Don Riccardo	Herr Höcker.
Mirandolina, Gastwirtin	Fräulein Engelhardt.
Fabrizio, Küfer im Gasthose	Herr Brehm.
Pasquino, Diener des Ritters	Herr Benedict.

Ort der Handlung: Der Gasthof Mirandolina's.

Zum ersten Male:

Der sechste Sinn.

Schwank in einem Akt von G. v. Moser und R. Mich.

Regie: Director Handke.

Personen:

Eugen Herold	Herr Höcker.
Else, seine Frau	Fräulein Berndl.
Karl Weber, sein Freund	Herr Andresen.
Pepi Schöneegger, Putzmacherin	Frau Gerhäuser.
Anna, Dienstmädchen } bei Herold	Fräulein Schwarz.
Franz, Hausdiener }	Herr Hunkler.

Ort: Berlin. Zeit: Gegenwart.

La Serpentine,

getanzt von Fräulein Baryz.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange, Frau Schmidt. Unpäßlich: Herr Schilling.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	I. " - M. 60 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰
Logen 1. Rangs I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz . . 1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz - M. 50 ₰
Balkon I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz - M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz - M. 30 ₰
2. Rang Mitte I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite I. " 1 M. 20 ₰	
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf Vormerkung abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 14. November. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **15.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Flutgeist.** Lyrische Oper in drei Akten nach George Sand und Paul Meurice von Louis Gallet. Deutsch von Emma Klagenfeld. Musik von P. und L. Hillemacher.