

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

14.11.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 14. November 1896.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **15.** Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male:

Der Blutgeist.

Lyrische Oper in drei Akten nach George Sand und Paul Meurice von Louis Gallet.
Deutsch von Emma Klingensfeld. Musik von P. und L. Hillemacher.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Cyane, die Meeresgöttin	Fräulein Tomschit.
Der Blutgeist	Frau Mottl.
Andreas, ein Schiffer	Herr Rebe.
Franzine, seine Tochter	Fräulein Roe.
Bernhard, Schiffskapitän	Herr Pokorny.
Meister Anton	Herr Buffard.
Meerowig, ein Schiffsjunge	Fräulein Meyer.
Ein Seemann	Herr Haag.

Bewohner der Küste. Meeresgeister.

Scene: Küste an der Provence.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Lertbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen **zehn** Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Herr Lange, Frau Schmidt. **Unpäßlich:** Herr Schilling.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	I. " 3 M. 50 P.	II. " — M. 80 P.	II. " — M. 80 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	I. " — M. 80 P.	
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	II. " — M. 60 P.	
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.	
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.	
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechsellern kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 15. November. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **16.** Abonnements-Vorstellung.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernbrenn.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Sonne und Erde. Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Hafreiter. Musik von J. Bayer.