

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

16.11.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 16. November 1896.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteile der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

Tannhäuser

u n d

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Wiegand.
Tannhäuser,	Herr Gerhäuser.
Wolfram von Eschinbach,	Herr Pokorny.
Walter von der Vogelweide,	Herr Rosenber.
Viterolf,	Herr Nebe.
Heinrich der Schreiber,	Herr Bussard.
Reinmar von Zweter,	Herr W. Beyer.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Frau Mottl.
Venus	Fräulein Mailhac.
Ein junger Hirt	Frau Brehm.
Drei Grazien	Fräulein Meyer.
	Fräulein Gericke.
	Frau Heinrich.

Vier Edelknaben.
Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger.
Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Herr Lange, Frau Schmidt. Unpäßlich: Herr Schilling.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Vorverkauf der Eintrittskarten (an Stelle der Vormerkungen) findet noch bis Samstag den 14. November, Nachmittags 5 Uhr, im Vormerkbureau statt.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Montag den 16. November von 11—1 Uhr Mittags an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheaters statt.

Die im Vorverkauf oder an der Tageskasse abgegebenen Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da sie sich sonst der Unannehmlichkeit aussetzen, bis zur nächsten Pause warten zu müssen.

Die Thüren zum Zuschauerraum werden jeweils mit Beginn der Einleitungsmusik, sowie der Akte geschlossen. Die Billetabnehmer sind nicht befugt, während des Spiels den Eintritt zu gestatten.

Dienstag, den 17. November. Abteilung A (Note Abonnementskarten). 16. Abonnements-Vorstellung.
Mirandolina. Lustspiel in drei Akten, frei nach dem Italienischen des Carlo Goldoni von Emil Pohl.
Zum ersten Male wiederholt: **Der sechste Sinn.** Schwank in einem Akt von G. v. Moser und R. Wisch.

La Serpentine, getanzt von Fräulein Bayz.