

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

27.11.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. November 1896.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorstellung.

## Mirandolina.

Lustspiel in drei Akten, frei nach dem Italienischen des Carlo Goldoni von Emil Pohl.  
Regie: Director Hancke.

### Personen:

Der Ritter von Ripasratta . . . . .	Herr Herz.
Don Octavio . . . . .	Herr Reiff.
Don Riccardo . . . . .	Herr Höcker.
Mirandolina, Gastwirtin . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Fabrizio, Küfer im Gasthose . . . . .	Herr Brehm.
Pasquino, Diener des Ritters . . . . .	Herr Benedict.

Ort der Handlung: Der Gasthof Mirandolina's.

## Der sechste Sinn.

Schwank in einem Akt von G. v. Moser und R. Misch.  
Regie: Director Hancke.

### Personen:

Eugen Herold . . . . .	Herr Höcker.
Else, seine Frau . . . . .	Fräulein Berndl.
Karl Weber, sein Freund . . . . .	Herr Andresen.
Pepi Schönegger, Putzmacherin . . . . .	Frau Gerhäuser.
Anna, Dienstmädchen } bei Herold . . . . .	Fräulein Schwarz.
Franz, Hausdiener } . . . . .	Herr Hunkler.

Ort: Berlin. Zeit: Gegenwart.

## La Serpentine,

getanzt von Fräulein Bayz.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Schilling.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — P.
denloge	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		II. " — Mk. 70 P.
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 P.
denloge	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		II. " — Mk. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 P.		
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 1 Mk. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkung zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf Vormerkung abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 28. November. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.  
Neu einstudirt: Die beiden Schützen. Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Dichtung und Musik von Lortzing.