

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

28.11.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 28. November 1896.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **19.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# Die beiden Schützen.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Dichtung und Musik von Lortzing.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Amtmann Wall	Herr Plank.
Karoline, seine Tochter	Frau Brehm.
Wilhelm, sein Sohn, Soldat im ersten Schützenbataillon, unter dem Namen Wilhelm Stark	Herr Pokorny.
Peter, sein Vetter	Herr Bussard.
Schwarzbart, ein Husar, Wilhelm's Freund	Herr Nebe.
Busch, ein wohlhabender Gastwirth	Herr W. Beyer.
Suschen, seine Tochter	Fräulein Noë.
Gustav, sein Sohn, Soldat im dritten Schützenbataillon	Herr Rosenberg.
Jungfer Lieblich, Haushälterin	Fräulein Friedlein.
Barisch, Invaliden-Unteroffizier	Herr Reiff.
Ein Unteroffizier	Herr Haag.
Ein Soldat	Herr Freymann.

Soldaten, Nachbarn, Landleute.

Die Handlung spielt in einem Landstädtchen.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öröffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Schilling.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — $\frac{1}{2}$	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — $\frac{1}{2}$	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — $\frac{1}{2}$
II. " 4 M. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " — M. 70 $\frac{1}{2}$	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 $\frac{1}{2}$	Parterre-Logen	I. " 3 M. — $\frac{1}{2}$	4. Rang Seite	I. " — M. 60 $\frac{1}{2}$
II. " 3 M. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " — M. 50 $\frac{1}{2}$	
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — $\frac{1}{2}$	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 $\frac{1}{2}$
II. " 3 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 M. — $\frac{1}{2}$	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 $\frac{1}{2}$
Balkon	I. " 4 M. — $\frac{1}{2}$	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 $\frac{1}{2}$	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 $\frac{1}{2}$
II. " 3 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 1 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 1 M. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 1 M. 50 $\frac{1}{2}$	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 $\frac{1}{2}$
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 $\frac{1}{2}$	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 $\frac{1}{2}$		
II. " 3 M. — $\frac{1}{2}$	II. " 1 M. — $\frac{1}{2}$	II. " 1 M. — $\frac{1}{2}$	II. " 1 M. — $\frac{1}{2}$		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkung** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35  $\frac{1}{2}$  für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 29. November. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **19.** Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt: **König Heinrich.** Tragödie in einem Vorspiel „Kind Heinrich“ und vier Akten von Ernst v. Wildenbruch.