

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

1.12.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. Dezember 1896.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.

Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff. Musik von Karl Maria von Weber.

Regie: Director Hande.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Wassermann.
Alonzo, sein Sohn	Herr Höcker.
Don Fernando de Azevedo	Herr Meiff.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Rachel-Bender.
Eugenio, sein Sohn	Herr Andresen.
Don Contreras	Herr Hallego.
Donna Petronella	Fräulein Schwarz.
Zigeunerhauptmann	Herr Mark.
Zigeunermutter	Frau Schmidt.
Preziosa	Fräulein Bernbl.
Lorenzo, } Zigeuner	Herr Benedict.
Sebastian, }	Herr M. Bayer.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo	Herr Brehm.
Fabio, Gastwirt	Herr Kempf.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer	Herr W. Beyer.
Bauern	Herr Förnik, Herr Müller u.
Zigeuner	Herr Walden u.
Ein Bedienter Don Carcamo's	Herr Hunkler.
Ein Bedienter Don Azevedo's	Herr Geisendörfer.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Landleute. Diener.	

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner und werden ausgeführt von Fräulein Bayz und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Schilling.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsiße	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
denloge	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 70 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	I. " — M. 60 ₰	
denloge	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 50 ₰	
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 40 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
	II. " 3 M. — ₰		II. " 1 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 2. Dezember. Theater in Baden. 12. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die stille Wache.** Schwank in einem Akt von Richard Skowronnet.
Das Stiftungsfest. Lustspiel in drei Akten von G. M. von Moser.

Donnerstag, den 3. Dezember. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 20. Abonnements-Vorstellung.
Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin.

In festlich erleuchtetem Hause:

Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.