

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

8.12.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 8. Dezember 1896.

Abteilung A (Nur Abonnementskarten). 21. Abonnements-Vorstellung.

Die Jungfrau von Orleans.

Tragödie in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von Friedrich Schiller.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Andresen.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frau Rachel-Bender.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Fräulein Berndt.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Mark.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Herz.
La Hire, } Königliche Offiziere	Herr Brehm.
Duchatel, }	Herr Börniz.
Erzbischof von Rheims	Herr Meiff.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Bösch.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Wassermann.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Höcker.
Lionel, } englische Anführer	—
Kastolf, }	Herr W. Beyer.
Montgomery	Herr Geisendörfer.
Ein englischer Herold	Herr Rebe.
Ein Rathsherr von Orleans	Herr Kempf.
Thibauth d'Arc, ein reicher Landmann	Frau Höcker.
Johanna, } seine Töchter	Fräulein Schwarz.
Margot, }	Fräulein Genter.
Louison, }	Herr Benedict.
Raimond, } deren Freier	Herr Humler.
Etienne, }	Herr Haag.
Claude Marie, }	Herr Sallego.
Vertrand, ein Landmann	Herr M. Bayer.
Ein Köhler	Frau Schmidt.
Sein Weib	Josephine Meyer.
Sein Bube	Fräulein Ludwig.
Ein Page des Königs	Herr F. Plant.
Erster } englischer Soldat	Herr Böschinger.
Zweiter, }	Herr J. Weiß.
Dritter, }	Herr J. Weiß.
Vierter, }	—

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten. Bischöfe und Mönche. Hofherren. Damen. Pagen. Marschälle. Herolde. Königliche Kronbediente und Trabanten. Magistratspersonen. Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Schilling.

Kleine Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperreſiſe	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 70 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	I. " — M. 60 ₰	
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " — M. 50 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰	—	—
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	—	—

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an **Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzufenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 9. Dezember. Theater in Baden. 13. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Die beiden Schützen.** Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Dichtung und Musik von Lorzing.

Donnerstag, den 10. Dezember. Abteilung B (Selbe Abonnementskarten). 21. Abonnements-Vorstellung. **Preziosa.** Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff. Musik von Karl Maria von Weber.