

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

10.12.1896



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 10. Dezember 1896.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **21.** Abonnements-Vorstellung.

Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff. Musik von Karl Maria von Weber.

Regie: Director Hande.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Wassermann.
Alonzo, sein Sohn	Herr Höcker.
Don Fernando de Azevedo	Herr Reiff.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Rachel-Bender.
Eugenio, sein Sohn	Herr Andresen.
Don Contreras	Herr Hallego.
Donna Petronella	Fräulein Schwarz.
Zigeunerhauptmann	Herr Mart.
Zigeunermutter	Frau Schmidt.
Preziosa	Fräulein Berndl.
Lorenzo, } Zigeuner	Herr Benedict.
Sebastian, }	Herr M. Bayer.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo	Herr Brehm.
Fabio, Gastwirt	Herr Kempf.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer	Herr B. Beyer.
Bauern	Herr Zörnig, Herr Müller 2c.
Zigeuner	Herr Walden 2c.
Ein Bedienter Don Carcamo's	Herr Hunkler.
Ein Bedienter Don Azevedo's	Herr Geisendörfer.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Landleute. Diener.	

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner und werden ausgeführt von Fräulein Bayz und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Schilling.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	I. " - M. 60 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰
Logen 1. Rang I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz . . 1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz - M. 50 ₰
Balkon . . . I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz - M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz - M. 30 ₰
2. Rang Mitte I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite I. " 1 M. 20 ₰	
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 11. Dezember. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **21.** Abonnements-Vorstellung. **Die beiden Schützen.** Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Dichtung und Musik von Vorzing.