

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

17.12.1896



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 17. Dezember 1896.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 23. Abonnements-Vorstellung.

## Die verkaufte Braut.

Komische Oper in drei Akten von R. Sabin a. Deutsch von Max Kalbeck.  
Musik von Friedrich Smetana.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Kruschina, ein Bauer	Herr Schön.
Kathinka, seine Frau	Fräulein Meyer.
Marie, beider Tochter	Frau Mottl.
Micha, Grundbesitzer	Herr W. Beyer.
Agnes, seine Frau	Fräulein Friedlein.
Wenzel, beider Sohn	Herr Bussard.
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Herr Rosenberg.
Kezal, Heirathsvermittler	Herr Rebe.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Herr Brehm.
Esmeralda, Tänzerin	Fräulein Ros.
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Herr Börnik.
Der Pfarrer. Der Lehrer. Der Gemeindevächter. Dorfbewohner beiderlei Geschlechts. Komödianten. Musikanten.	

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Die Ballet-Arrangements sind von Fräulein Bayz.

Im 1. Akt: **Polka**, getanzt vom Balletcorps.  
Im 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Fräulein Bayz, Bliß, Dietrich und dem Balletcorps.  
Im 3. Akt: **Tanz und Production der Komödianten**, ausgeführt von Fräulein Ros, Bayz, Bliß, Dietrich und den Herren Brehm und Börnik.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Schilling.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
Parterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.	II. " " 80 P.	II. " " 80 P.
	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " " 80 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.	II. " " 60 P.	II. " " 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkung** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 18. Dezember. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 23. Abonnements-Vorstellung.

Der **Flutgeist**. Lyrische Oper in drei Akten nach George Sand und Paul Meurice von Louis Gallet. Deutsch von Emma Klingensfeld. Musik von P. und L. Hillemacher.

### Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zur VIII. Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) am Sonntag den 20. Dezember „**Prinzessin Goldhaar**“, Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in fünf Bildern und einem Vorspiel von Ludwig Raupp, Musik von Gustav von Hoffler — **Anfang halb 6 Uhr** — (an Stelle der Vormerkung) findet noch bis einschl. Samstag den 19. Dezember, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbüro des Hoftheaters statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Bei der Vorstellung „Prinzessin Goldhaar“ am Sonntag den 20. Dezember ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem noch schulpflichtigen Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.