

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

14.1.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. Januar 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 28. Abonnements-Vorstellung.

## Joseph und seine Brüder.

Oper in drei Akten. Musik von Méhul.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Jakob, Hirte aus dem Lande Hebron	Herr Blank.
Joseph, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten	Herr Gerhäuser.
Benjamin	Fräulein Nos.
Ruben	Herr B. Beyer.
Simeon	Herr Bokorny.
Raphthali	Herr Bussard.
Levi	Herr Guggenbühler.
Jaschar	Herr Paetow.
Juda	Herr Weiß I.
Sebulon	Herr Weiß II.
Gad	Herr Heinrich.
Ajjer	Herr Blank.
Dan	Herr Bösch.
Utobal, Joseph's Vertrauter	Herr Nebe.
Anführer der Leibwache	Herr Zörnig.
Mädchen von Memphis	Fräulein Meyer.
	Fräulein Geride.
	Frau Hagen.

Iracliten. Aegypter. Gefolge Joseph's. Wachen. Sklaven. Priester. Dpfertknaben.

Die Handlung ist im ersten und dritten Akte zu Memphis in Joseph's Palast. Im zweiten Akte außer den Mauern Memphis.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Balustr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Gerhäuser.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
Parterre = Fremdenloge	II. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰	II. " - M. 60 ₰
Logen 1. Rang	I. " 3 M. 50 ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	I. " - M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰
Balkon	II. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	2. Rang Stehplatz - M. 50 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 2 M. — ₰	I. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz - M. 50 ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz - M. 40 ₰
			II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz - M. 30 ₰

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vorverkäufe** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vorverkäufen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 15. Januar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 29. Abonnements-Vorstellung.  
Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) wollen von Donnerstag den 7. Januar an, jeweils in der Zeit von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheater-Kanzlei (Vormerkbureau) in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die vor den nachbenannten Tagen nicht abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Abonnementsbetrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnungen zugestellt und zwar:

für die Abonnements-Abteilung A	von Donnerstag den 21. Januar früh an,
" " " " " B	" Montag " 25. " " "
" " " " " C	" Dienstag " 26. " " "

Karlsruhe, den 4. Januar 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.