

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

23.1.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. Januar 1897.

Abteilung A (Note Abonnementskarten). **31. Abonnements-Vorstellung.**

Zum ersten Male:

Moriturì.

Drei Einakter von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Dr. Kilian.

Teja.

Drama in einem Akt.

Personen:

Teja, König der Goten	Herr Herz.
Balthilda, die Königin	Fräulein Berndl.
Amalaberga, deren Mutter	Frau Schmidt.
Agila, der Bischof	Herr Wassermann.
Gurich, } Große im ehemaligen Gotenreich	Herr Schilling.
Theodemir, }	Herr Geisenbörfer.
Athanasich, }	Herr Hunkler.
Idibad, Speerträger des Königs	Herr Kempf.
Haribalt, ein Krieger	Herr W. Beyer.
Zwei Zeltwächter	Herr Jörnitz.
Ein Knabe	Herr Hallego.
	Frieda Krausemann.
	Große Krieger. Volk.

Frühchen.

Drama in einem Akt.

Personen:

von Droffe, Major a. D., Rittergutsbesitzer	Herr Reiff.
Helene, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Fritz, beider Sohn, Lieutenant	Herr Andresen.
Agnes, Nichte der Frau von Droffe	Fräulein Engelhardt.
von Hallerpfert, Lieutenant	Herr Brehm.
Stephan, Inspektor	Herr W. Beyer.
Wilhelm, Diener	Herr Hallego.

Das Ewig-Männliche.

Spiel in einem Akt.

Personen:

Die Königin	Frau Höcker.
Der Marschall	Herr Mark.
Der Maler	Herr Höcker.
Der Kammerdiener	Herr Herz.
Der Marquis in Rosa	Herr Jörnitz.
Der Marquis in Blau	Herr Brehm.
Der dritte Marquis	Herr Benedict.
Der vierte Marquis	Herr Walden.
Die schläfrige Hofdame	Frau Schmidt.
Die taube Hofdame	Fräulein Schwarz.
Ein Kind als Amor	Hermine Meyer.
	Hofdamen

Nach dem ersten und zweiten Stücke finden jeweils größere Pausen statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Gerhäuser.

Mittel-Preise:

Balkon Fremde	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
denloge	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " " 80 ₰	
Parterre-Fremde	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	I. " " 80 ₰	
denloge	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " " 80 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰
Balkon . . .	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 24. Januar. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Siegfried. In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu dieser Vorstellung (an Stelle der Vormerkungen) findet noch bis einschließlich Samstag den 23. Januar, Nachmittags 5 Uhr, im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters statt.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. Januar 1897.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). **31.** Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt „Morituri“:

Die alte Jungfer.

Dramatische Plauderei in einem Akt von G. H. Bach.

Regie: Director Hanke.

Personen:

Josepha von Zangen	Fräulein Engelhardt.
Herbert von Basedow	Herr Höcker.
Mathilde von Basedow	Frau Pezet.

Ort: Ein deutsches Bad. Zeit: Gegenwart.

Mirandolina.

Lustspiel in drei Akten, frei nach dem Italienischen des Carlo Goldoni von Emil Bohl.

Regie: Direktor Hanke.

Personen:

Der Ritter von Ripasratta	Herr Herz.
Don Octavio	Herr Reiff.
Don Riccardo	Herr Höcker.
Mirandolina, Gastwirtin	Fräulein Engelhardt.
Fabrizio, Küfer im Gasthose	Herr Brehm.
Pasquino, Diener des Ritters	Herr Benedict.

Ort der Handlung: Der Gasthof Mirandolina's.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Gerhäuser.

Kleine Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 4 M. — P.	Barterre-Logen	II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 70 P.	II. " - M. 60 P.
I. " 3 M. 50 P.	I. " 3 M. — P.	I. " 3 M. — P.	I. " 2 M. 50 P.	I. " - M. 50 P.	I. " - M. 50 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " - M. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. — P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. — P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 24. Januar. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Siegfried. In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu dieser Vorstellung (an Stelle der Vormerkungen) findet noch bis einschließlich Samstag den 23. Januar, Nachmittags 5 Uhr, im Vormerkbureau des Großhoftheaters statt.