

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

24.1.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 24. Januar 1897.

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

# Siegfried.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Herr Gerhäuser.
Mime . . . . .	Herr Bussard.
Der Wanderer . . . . .	Herr Plank.
Alberich . . . . .	Herr Nebe.
Fafner . . . . .	Herr Wiegand.
Erda . . . . .	Fräulein Lomschik.
Brünnhilde . . . . .	Fräulein Mailhac.
Stimme des Waldvogels . . . . .	Frau Brehm.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der MacLot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: elf Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Gerhäuser.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — P.	Barterre-Logen	II. " 3 M. — P.	II. " - M. 80 P.	II. " - M. 80 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 P.	I. " - M. 80 P.	II. " - M. 60 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
Balkon . . .	I. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 60 P.
II. " 4 M. — P.	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	II. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	I. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 25. Januar. Theater in Baden: 20. Abonnements-Vorstellung.

**Emilia Galotti.** Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Dienstag, den 26. Januar. Abteilung B (Selbe Abonnementskarten). 31. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Moritur.** Drei Einakter von Hermann Sudermann. Teja. Drama in einem Akt. Frischchen. Drama in einem Akt. Das Ewig-Männliche. Spiel in einem Akt.