

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

29.1.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Januar 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **32.** Abonnements-Vorstellung.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Direktor Hancke.

Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Herr Höcker.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Wassermann.
Oberst Odoardo Galotti	Herr Mark.
Claudia, seine Gattin	Frau Rachel-Bender.
Emilia, seine Tochter	Frau Höcker.
Graf Appiani, ihr Bräutigam	Herr Herz.
Gräfin Orsina	Frau Beket.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Herr Meiff.
Conti, Maler	Herr Schilling.
Angelo	Herr Brehm.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Herr W. Beyer.
Battista, Marinelli's Diener	Herr Benedict.
Pirro, Galotti's Diener	Herr Hallego.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange, Frau Gerhäuser.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
Barterre = Fremdenloge	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " " 70 ₰	II. " " 70 ₰
	I. " 3 M. 50 ₰	Barterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " " 60 ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " " 50 ₰	II. " " 50 ₰
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 40 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
	II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 30. Januar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **32.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Abu Seid.** Lustspiel in einem Akt von Oskar Blumenthal.

Standhafte Liebe. Fastnachtspiel in fünf Akten von Heinrich Kruse.