

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

3.2.1897

Mittwoch, den 3. Februar 1897.

21. Abonnements-Vorstellung

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Akten. Musik von Rossini.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Table listing cast members and their roles: Graf Almaviva, Doktor Bartholo, Rosine, seine Mündel, Basilio, Musiklehrer, Figaro, Barbier, Fiorillo, Diener des Grafen, Bertha, Kammermädchen, Offiziere, Ein Notar, Herr Rosenberg, Herr Nebe, Frau Brehm, Herr Pokorny, Herr Haag, Fräulein Friedlein, Herr Guggenbühler, Herr Blank, Herr Bösch, Musikanten, Soldaten.

Einlage: Mireille-Walzer von Gounod, gesungen von Frau Brehm.

*) Basilio: Herr Keller, vom Stadttheater in Breslau, als Gast.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten nummerirten und Logen-Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen. Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am Dienstag und Mittwoch von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr. Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Krank: Herr Lange, Fräulein Tomschik. Unpässlich: Frau Gerhäuser.

Preise der Plätze:

Table listing ticket prices: Fremdenloge (5 M. 50 Pf.), Amphitheater (5 M.), Sperrsitze I. Abth. (4 M.), Sperrsitze II. Abth. (3 M. 50 Pf.), Logen II. Rangs (2 M.), Logen III. Rangs (1 M.), Stehplätze im II. und III. Rang (80 Pf.), Gallerie (60 Pf.).

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 10. Februar 1897: 22. Abonnements-Vorstellung.