

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

11.2.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. Februar 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **35.** Abonnements-Vorstellung.

## Abu Seid.

Lustspiel in einem Akt von Oskar Blumenthal.

Regie: Herr Dr. Kilian.

### Personen:

Abu Seid	Herr Wassermann.
Ibrahim, ein Teppichwirter	Herr Kempf.
Fatme, dessen Tochter	Fräulein Berndl.
Jussuf, ein junger Dichter	Herr Höcker.
Achmed, ein Schriftgelehrter	Herr Zörnig.
Eine Dienerin.	

## Standhafte Liebe.

Fastnachtspiel in fünf Akten von Heinrich Kruse.

Regie: Herr Dr. Kilian.

### Personen:

Hugo von Sennecterre, Abt von Saint-Germain	Herr Reiff.
Herr von Couchy, Kammerherr und Seneschall	Herr Brehm.
Tourangeaud, ein Goldschmied	Herr Herz.
Tiennette, eine Leibeigene	Fräulein Genter.
Prior	Herr Kempf.
Erster Mönch	Herr Zörnig.
Zweiter Mönch	Herr Hallego.
Ein Diener	Herr Hunkler.

Mönche.

Der Schauplay ist bei und in Paris.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Gerhäuser.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
Parterre = Fremdenloge	II. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Seite	II. " - M. 70 P.
Logen 1. Rangs	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	I. " - M. 60 P.
Balkon	II. " 3 M. — P.	3. Rang Mitte	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	II. " - M. 50 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	I. " - M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	II. " - M. 40 P.
	I. " 3 M. 50 P.		I. " 1 M. 20 P.		
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 12. Februar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **35.** Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Anna's Traum.** Lustspiel in drei Akten von Adolf L'Arronge.

### Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten (an Stelle der Vormerkungen) zur **XIV.** Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) am Sonntag den 14. Februar: **Das goldene Kreuz** und **Coppelia**, findet noch bis mit Samstag den 13. Februar jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag und die Vorverkaufsgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.