

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

13.2.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. Februar 1897.

Abteilung A (Note Abonnementskarten). 36. Abonnements-Vorstellung.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner (gest. 13. Februar 1883).

Regie: Herr Schön.

Personen:

Hans Sachs, Schuster,	} Meistersinger	Herr Plank.
Veit Pogner, Goldschmied,		Herr Wiegand.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Herr Krausemann.
Konrad Nachtigall, Spengler,		Herr W. Beyer.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,		Herr Nebe.
Fritz Kothner, Bäcker,		Herr Pokorny.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Herr Derichs.
Ulrich Eizlinger, Würzkrämer,		Herr Zöschinger.
Augustin Moser, Schneider,		Herr Guggenbühler.
Hermann Ortel, Seifensieder,		Herr Heinrich.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Herr Bösch.
Hans Folk, Kupferschmied,		Herr M. Bayer.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Herr Gerhäuser.
David, Sachsens Lehrbube		Herr Buffard.
Eva, Pogners Tochter		Frau Mottl.
Magdalene, Eva's Amme		Fräulein Tomshil.
Ein Nachtwächter		Herr Kempf.
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Die neue Dekoration im dritten Akte: „Hans Sachsens Werkstatt“ ist von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen elf Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Gerhäuser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Pk.	Sperrloge	I. Abt. 4 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pk.
II. " 5 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " — Mk. 80 Pk.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	II. " — Mk. 60 Pk.	
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. — Pk.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Pk.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	3. Rang Stehplatz	— Mk. 60 Pk.
Balkon	I. " 5 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	Mk. 50 Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 40 Pk.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pk.		
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 20 Pk.	II. " 1 Mk. 20 Pk.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkung zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbüreau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgeld (35 Pk. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüreau einzusenden.

Die auf Vormerkung abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 14. Februar. Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt: Das goldene Kreuz. Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Rosenthal. Musik von Ignaz Brüll.

Zum ersten Male: Coppelia. Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nuits und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.