

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

14.2.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. Februar 1897.

Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt:

Das goldene Kreuz.

Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Gontran de l'Ancre, ein junger Edelmann	Herr Rosenberg.
Nicolas Pariset, Wirt zur Mühle	Herr W. Beyer.
Christine, seine Schwester	Fräulein Nos.
Therese, seine Cousine und Braut	Fräulein Tomschit.
Bombardon, Sergeant	Herr Nebe.

Soldaten, Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Dorf bei Melun. — Zeit: 1812 und 1815.

Der Tanz im ersten Akte ist von Fräulein Bayz arrangirt.

Zum ersten Male:

Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nuits und A. Saint-Leon.

Musik von Leo Delibes

Der choreographische Teil einstudirt von Fräulein Bayz.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Swanilda	Fräulein Bayz.
Franz, deren Verlobter	Fräulein Dietrich.
Coppelius, Mechaniker und Automatenfabrikant	Herr Hallego.
Der Bürgermeister	Herr Hunkler.
Die Bürgermeisterin	Fräulein Schwarz.
Eine Bäuerin	Frau Klumpp.
	Fräulein Bliß.
Swanilda's Freundinnen	Fräulein Feininger.
	Fräulein Hausmann.
	Fräulein Döppes.
Coppelia, ein Automat	Fräulein Schneider.
	Herr Schönleber.
	Herr Knab.
	Herr Freymann.
Mechanische Figuren	Herr Bösch.
	Herr Bauer.
	Herr Haag.
	Alfred Steinöl.

Bürger. Bürgerinnen. Landvolf

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galiziens vor.

Vorkommende Tänze:

- I. Abteilung: 1) **Entrée**, getanz von Fräulein Bayz;
 2) **Mazurka**, getanz vom Balletcorps;
 3) **Ballade**, ausgeführt von Fräulein Bayz;
 4) **Variationen** über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Fräulein Bayz, Bliß, Feininger, Hausmann und Döppes;
 5) **Gjardas**, getanz vom gesammten Balletcorps.
- II. Abteilung: 1) **Tanz-Scenen**, ausgeführt von Fräulein Bayz, Bliß, Feininger, Hausmann und Döppes;
 2) **Automaten-Walzer**, { getanz von Fräulein Bayz;
 3) **Manola**,
 4) **Schlusztanz**, vom gesammten Balletcorps.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die Ballet-Kostüme sind von Herrn Garderobe-Zuspektor Schilling neu entworfen.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. **Unpäßlich:** Frau Gerhäuser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 16 Februar. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 36. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt: **Fierrabras**. Heroisch-romantische Oper in drei Akten von Kugelwieser. Musik von Franz Schubert. Für den Bühnengebrauch eingerichtet von Otto Reitel.