

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

26.2.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 26. Februar 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 38. Abonnements-Vorstellung.

Abu Seid.

Auftspiel in einem Akt von Oskar Blumenthal.

Regie: Herr Dr. Kilian.

Personen:

Abu Seid	Herr Wassermann.
Ibrahim, ein Teppichwirker	Herr Kempf.
Fatme, dessen Tochter	Fräulein Berndl.
Zussuf, ein junger Dichter	Herr Höcker.
Achmed, ein Schriftgelehrter	Herr Börsitz.
Eine Dienerin.	

Das goldene Kreuz.

Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Gontran de Pluere, ein junger Edelmann	Herr Rosenberg.
Nicolas Pariset, Wirt zur Mühle	Herr W. Beyer.
Christine, seine Schwester	Fräulein Nos.
Therese, seine Cousine und Braut	Fräulein Tomschik.
Bombardon, Sergeant	Herr Nebe.
Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.	

Ort der Handlung: Dorf bei Melun. — Zeit: 1812 und 1815.

Der Tanz im ersten Akte ist von Fräulein Bayz arrangirt.

Die große Pause findet nach dem Aufspiel statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Gerhäuser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — \mathcal{F}	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — \mathcal{F}	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 \mathcal{F}
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — \mathcal{F}	Barterre-Logen	II. " 3 M. — \mathcal{F}	II. " "	II. " — M. 80 \mathcal{F}
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — \mathcal{F}	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 \mathcal{F}	I. " "	I. " — M. 80 \mathcal{F}
Balkon	II. " 3 M. 50 \mathcal{F}	3. Rang Mitte	II. " 3 M. — \mathcal{F}	II. " "	II. " — M. 60 \mathcal{F}
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — \mathcal{F}	3. Rang Seite	I. " 3 M. — \mathcal{F}	2. Rang Stehplatz	2 M. — \mathcal{F}
	II. " 4 M. — \mathcal{F}		II. " 2 M. 50 \mathcal{F}	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 \mathcal{F}
	I. " 4 M. — \mathcal{F}		I. " 2 M. 50 \mathcal{F}	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 \mathcal{F}
	II. " 3 M. 50 \mathcal{F}		II. " 2 M. — \mathcal{F}	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 \mathcal{F}
			I. " 1 M. 50 \mathcal{F}		
			II. " 1 M. 20 \mathcal{F}		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 \mathcal{F} für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 27. Februar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 39. Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China. Konische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Vazin.