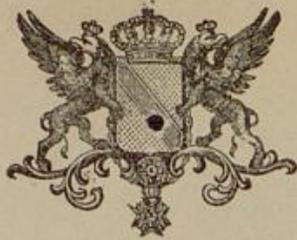


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

4.3.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 4. März 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **39.** Abonnements-Vorstellung.

Anna's Traum.

Lustspiel in drei Akten von Adolf L'Arronge.

Regie: Director Hande.

Personen:

Philipp Wisjoki, Schneider	Herr Reiff.
Therese, seine Frau in zweiter Ehe	Frau Schmidt.
Gustav, Schiffsmaschinist, sein Sohn erster Ehe	Herr Höcker.
Anna, Thereses Tochter erster Ehe	Fräulein Engelhardt.
Kommerzienrat Lambach	Herr Mart.
Anton, dessen Sohn	Herr Andresen.
Schwamminger, Student der Medizin	Herr Brehm.
Pastor Hiller	Herr Kempf.
Lieschen Fiedler, Modistin	Fräulein Genter.
Tiedemann, Hauswirt	Herr Börnis.
Hollbaum, bei Lambach angestellt	Herr Schilling.
Ein Briefträger	Herr Humker.

Ort der Handlung: Berlin.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen **neun** Uhr.
Kasse: **Eröffnung: 6** Uhr.

Krank: Herr Lange. **Unpäßlich:** Frau Gerhäuser.

Kleine Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — P.	Sperreitze . . .	I. Abt. 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 70 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 P.
II. " 3 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 50 P.	
Vogen 1. Rangs	I. " 4 Mk. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. — P.	II. " 2 Mk. — P.	II. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 P.		
II. " 3 Mk. — P.	II. " 1 Mk. — P.	II. " 1 Mk. — P.	II. " 1 Mk. — P.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzufenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 5. März. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **40.** Abonnements-Vorstellung.
Das goldene Kreuz. Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Rosenthal.
Musik von Ignaz Brüll.

Zum ersten Male wiederholt: **Coppelia.** Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen von Mittwoch den 3. März an, jeweils in der Zeit von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheater-Kanzlei (Vormerkbureau) in Empfang genommen werden.
Karlsruhe, den 27. Februar 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.