

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

5.3.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. März 1897.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **40.** Abonnements-Vorstellung.

Das goldene Kreuz.

Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Gontran de l'Ancre, ein junger Edelmann	Herr Rosenberg.
Nicolas Parijet, Wirt zur Mühle	Herr W. Beyer.
Christine, seine Schwester	Fräulein Nos.
Therese, seine Cousine und Braut	Fräulein Tomshilf.
Bombardon, Sergeant	Herr Nebe.

Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Dorf bei Melun. — Zeit: 1812 und 1815.

Der Tanz im ersten Akte ist von Fräulein Bayz arrangirt.

Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon.
Musik von Leo Delibes.

Der choreographische Teil einstudirt von Fräulein Bayz.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Swanilda	Fräulein Bayz.
Franz, deren Verlobter	Fräulein Dietrich.
Coppelius, Mechaniker und Automatenfabrikant	Herr Hallego.
Der Bürgermeister	Herr Hunkler.
Die Bürgermeisterin	Fräulein Schwarz.
Eine Bäuerin	Frau Klumpp.
Swanilda's Freundinnen	Fräul. Blich, Feininger, Hausmann u. Döppes.
Coppelia, ein Automat	Fräulein Schneider.
Mechanische Figuren	{ Herren Schönleber, Knab, Kreymann, Bösch, Bauer, Haag und Alfred Steinöl.

Bürger. Bürgerinnen. Landvolf.

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galiziens vor.

Vorkommende Tänze:

- I. Abteilung: 1) **Entrée**, getanz't von Fräulein Bayz;
2) **Mazurka**, getanz't vom Balletcorps;
3) **Ballade**, ausgeführt von Fräulein Bayz;
4) **Variationen** über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Fräulein Bayz, Blich, Feininger, Hausmann und Döppes;
5) **Szardas**, getanz't vom gesammten Balletcorps.
- II. Abteilung: 1) **Tanz-Scenen**, ausgeführt von Fräulein Bayz, Blich, Feininger, Hausmann und Döppes;
2) **Automaten-Walzer**, { getanz't von Fräulein Bayz;
3) **Manola**,
4) **Schlusstanz**, vom gesammten Balletcorps.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die Ballet-Kostüme sind von Herrn Garderobe-Inspektor Schilling neu entworfen.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Wiegand.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 6. März. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **40.** Abonnements-Vorstellung.
Die goldne Eva. Lustspiel in drei Akten von Franz v. Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.
Vorher: **Die Jagd nach dem Glück.** Symphonische Dichtung von Merkes van Gendt.