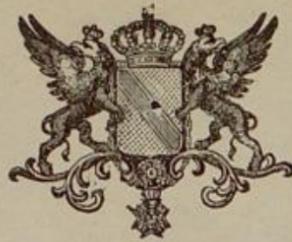


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

6.3.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 6. März 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 40. Abonnements-Vorstellung.

# Die goldne Eva.

Lustspiel in drei Akten von Franz v. Schönthan und Franz Koppel-Eiffeld.  
Regie: Herr Dr. Kilian.

### Personen:

Frau Eva . . . . .	Frau Gerhäuser.
Barbara, Wirtschafterin . . . . .	Frau Schmidt.
Ursel, Magd . . . . .	Fräulein Meyer.
Christoph, Mitgefell . . . . .	Herr Kempf.
Peter, Gesell . . . . .	Herr Höcker.
Friedl, Lehrjunge . . . . .	Fräulein Genter.
Ritter Hans von Schwefingen . . . . .	Herr Reiff.
Graf Zeck . . . . .	Herr Brehm.
Gräfin Agnes . . . . .	Frau Höcker.

Gesellen.

Das Stück spielt zu Augsburg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach dem ersten Akte findet eine Pause von 5 Minuten statt.

Vor dem Lustspiel:

# Die Jagd nach dem Glück.

Symphonische Dichtung von Merkes van Gendt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Herr Lange.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperresitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " — M. 70 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " — M. 50 P.	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 7. März. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 40. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den beiden Festvorstellungen: am Sonntag den 21. März 17. Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) **Lohengrin** und Montag den 22. März 18. Vorstellung außer Abonnement (Ermäßigte Preise) **Die Hermannschlacht** findet statt: an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am **Montag den 15. März** an der Kasse im Vestibüle und zwar zu Lohengrin für die Abonnements-Abteilung A von 10—11 Uhr Vormittags, für B von 11—12 Uhr Mittags und für C von 12—1 Uhr Nachmittags, für Die Hermannschlacht: für B von 11—12 Uhr Vormittags, für C von 12—1/2 1 Uhr Mittags und für A von 1/2 1—1 Uhr Nachmittags.

Der allgemeine Vorverkauf (an Stelle der Vormerkungen) von Dienstag den 16. bis einschl. Samstag den 20. März jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbüro.