

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

11.3.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. März 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **41.** Abonnements-Vorstellung.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.)

Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Santuzza	Fräulein Mailhac.
Lola	Fräulein Ros.
Turiddu	Herr Bussard.
Alfio	Herr Pokorny.
Lucia	Fräulein Friedlein.
Eine Bäuerin	Fräulein Berndl.
	Landvolf.

Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.

Der choreographische Teil einstudirt von Fräulein Bayz.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Ewanilda	Fräulein Bayz.
Franz, deren Verlobter	Fräulein Dietrich.
Coppelius, Mechaniker und Automatenfabrikant	Herr Hallego.
Der Bürgermeister	Herr Hunzler.
Die Bürgermeisterin	Fräulein Schwarz.
Eine Bäuerin	Frau Klumpp.
Ewanilda's Freundinnen	Fräul. Blich, Feininger, Hausmann u. Döppes.
Coppelia, ein Automat	Fräulein Schneider.
Mechanische Figuren	{ Herren Schönleber, Knab, Kreymann, Bösch, Bauer, Haag und Alfred Steinöl.
	Bürger. Bürgerinnen. Landvolf.

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galiziens vor.

Vorkommende Tänze:

- I. Abteilung: 1) **Entrée**, getanz't von Fräulein Bayz;
 2) **Mazurka**, getanz't vom Balletcorps;
 3) **Ballade**, ausgeführt von Fräulein Bayz;
 4) **Variationen** über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Fräulein Bayz, Blich, Feininger, Hausmann und Döppes;
 5) **Szardas**, getanz't vom gesammten Balletcorps.
- II. Abteilung: 1) **Tanz-Szenen**, ausgeführt von Fräulein Bayz, Blich, Feininger, Hausmann und Döppes;
 2) **Automaten-Walzer**, } getanz't von Fräulein Bayz;
 3) **Manola**, }
 4) **Schlusztanz**, vom gesammten Balletcorps.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 12. März. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **42.** Abonnements-Vorstellung.
Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.