

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

12.3.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 12. März 1897.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 42. Abonnements-Vorstellung.

Margarete.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Faust	Herr Gerhäuser.
Mephistopheles	Herr Wiegand.
Valentin	Herr Pokorny.
Margarete, Valentin's Schwester	Frau Mottl.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Fräulein Friedlein.
Siebel,	Fräulein Nos.
Brander, } Studenten	Herr W. Beyer.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausfrevler. Ein Bettler. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles: Cleopatra, Lais und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Vorkommendes Ballet, arrangirt von Fräulein Bayz.

Im 2. Akte: **Walzer**, getanz von dem Balletcorps.

Im 5. Akte: **Bacchanale**, getanz von Fräulein Bayz und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 13. März. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 41. Abonnements-Vorstellung.

Der Meineidbauer. Volksstück mit Gesang in vier Akten von Ludwig Anzengruber.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den beiden Festvorstellungen: am Sonntag den 21. März 17. Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) **Lohengrin** und Montag den 22. März 18. Vorstellung außer Abonnement (Ermäßigte Preise) **Die Hermannsschlacht** findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am Montag den 15. März an der Kasse im Vestibüle und zwar zu

„Lohengrin“:

für die Abonnements-Abteilung A (rote Abonnements-Karten) von 10—11 Uhr Vormittags,
" " " " B (gelbe " ") " 11—12 Uhr Mittags und
" " " " C (graue " ") " 12—1 Uhr Nachmittags,

„Die Hermannsschlacht“:

für die Abonnements-Abteilung B (gelbe Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " " C (graue " ") " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
" " " " A (rote " ") " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags.

Der allgemeine Vorverkauf (an Stelle der Vorverkäufe) von Dienstag den 16. bis einschl. Samstag den 20. März jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vorverkaufsbüreau.