

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

13.3.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. März 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 41. Abonnements-Vorstellung.

Der Weineidbauer.

Volkstück mit Gesang in vier Akten von L. Anzengruber.
Regie: Director Hande.

Personen:

Matthias Ferner, der Kreuzweghofbauer	Herr Mark.
Grescenz, } seine Kinder	Fräulein Bernbl.
Franz, }	Herr Höcker.
Andreas Höllerer, der Adamhofbauer	Herr Kempf.
Toni, sein Sohn	Herr Herz.
Der Großknecht	Herr Reiff.
Mirzl, }	Fräulein Ros.
Waberl, } Mägde im Adamhof	Fräulein Gericke.
Annerl, }	Fräulein Meyer.
Gretl, }	Fräulein Ludwig.
Burget, }	Fräulein Bliz.
Muckerl, Kühjunge	Herr Benedict.
Die Bürgerlies	Frau Schmidt.
Jacob, } ihre Enkel	Herr Brehm.
Broni, }	Fräulein Mailhac.
Lewy, ein Hausierer	Herr Wassermann.
Die Baumahn	Fräulein Friedlein.
Rosl, } ihre Nichten	Fräulein Schwarz.
Kathrein, }	Fräulein Genter.
Der Bader von Ottenschlag	Herr Hallego.
Erster } Schwärzer	Herr Jörniz.
Zweiter }	Herr Hunfler.

Mägde. Schwärzer.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 14. März. Sechzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Robert und Bertram oder **Die lustigen Vagabonden.** Posse mit Gesang und Tanz in vier Abteilungen von Gustav Käder.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den beiden **Festvorstellungen**: am Sonntag den 21. März 17. Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) **Lohengrin** und Montag den 22. März 18. Vorstellung außer Abonnement (Ermäßigte Preise) **Die Hermannschlacht** findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am **Montag den 15. März** an der Kasse im Vestibüle und zwar zu

„Lohengrin“:

für die Abonnements-Abteilung A (rote Abonnements-Karten)	von 10—11 Uhr Vormittags,
„ „ „ B (gelbe „ „)	„ 11—12 Uhr Mittags und
„ „ „ C (graue „ „)	„ 12—1 Uhr Nachmittags,

„Die Hermannschlacht“:

für die Abonnements-Abteilung B (gelbe Abonnements-Karten)	von 11—12 Uhr Vormittags,
„ „ „ C (graue „ „)	„ 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
„ „ „ A (rote „ „)	„ $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags.

Der **allgemeine Vorverkauf** (an Stelle der Vormerkungen) von Dienstag den 16. bis einschl. Samstag den 20. März jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau.

