

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

22.3.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 22. März 1897.

18. Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.
Zur Feier des 100. Geburtstages des hochseligen
Kaisers Wilhelm des Großen.

In festlich beleuchtetem Hause:

Sieges-Symphonie

von L. van Beethoven.

Die Hermannschlacht.

Drama in fünf Akten von Heinrich von Kleist.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Hermann, Fürst der Cherusker	Herr Herz.
Thusnelde, seine Gemahlin	Frau Höcker.
Kinold, } seine Knaben	{ Frieda Krausemann.
Adelhart, }	{ Hermine Meyer.
Eginhardt, sein Rat	Herr Meiff.
Luitgar, dessen Sohn	Herr Dahn.
Egbert, ein cheruskischer Anführer	Herr Nebe.
Gertrud, } Frauen der Thusnelde	{ Fräulein Schwarz.
Bertha, }	{
Marbod, Fürst der Sueven	Herr Mark.
Attarin, sein Rat	Herr Zörnitz.
Romar, ein suevischer Hauptmann	Herr Zöschinger.
Wolf, Fürst der Ratten	Herr Andresen.
Thuiskomar, Fürst der Sicambrier	Herr Schilling.
Dagobert, Fürst der Marsen	Herr Hallego.
Selgar, Fürst der Brukterer	Herr M. Bayer.
Fust, Fürst der Cimbern	Herr Kempf.
Kristan, Fürst der Ubier	Herr Schön.
Quintilius Varus, römischer Feldherr	Herr Wassermann.
Ventidius, römischer Legat	Herr Höcker.
Septimius, römischer Anführer	Herr W. Beyer.
Römischer Hauptmann	Herr Ludwig.
Leuthold, ein Waffenschmied	Herr Brehm.
Hally, seine Tochter	Fräulein Meyer.
Eine Braune	Frau Rachel-Bender.
Ein cheruskischer Hauptmann	Herr Geisendörfer.
Cherusker	Hrn. Benedict, Haag.
Ein cheruskisches Weib	Frau Schmidt.
Deßens Tochter	Fräulein Ludwig.
Römische Boten	Hrn. Hunkler, Bösch.
Germanische Krieger. Römische Soldaten. Volk.	

Festepilog von Oswald Hancke.

Die Muse der Geschichte Frau Bezet.

Apotheose des hochseligen Kaisers Wilhelm des Großen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

Balkon-Frem-	I. Abt. 3 Mk. — Pz	Sperrsitze . . .	I. Abt. 2 Mk. — Pz	4. Rang Mitte	I. Abt. — Mk. 60 Pz
denloge	II. " 2 Mk. 50 Pz		II. " 1 Mk. 50 Pz	II. " — Mk. 40 Pz	II. " — Mk. 40 Pz
Parterre-Frem-	I. " 2 Mk. — Pz	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 Pz	I. " — Mk. 40 Pz	I. " — Mk. 30 Pz
denloge	II. " 1 Mk. 80 Pz		II. " 1 Mk. 50 Pz	II. " — Mk. 30 Pz	II. " — Mk. 20 Pz
Logen 1. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pz	2. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pz	2. Rang Stehplatz	1 Mk. — Pz
	II. " 2 Mk. — Pz	II. " 1 Mk. 30 Pz	II. " 1 Mk. 30 Pz	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pz
Balkon . . .	I. " 2 Mk. 50 Pz	3. Rang Mitte	I. " 1 Mk. 30 Pz	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 30 Pz
	II. " 2 Mk. — Pz	II. " 1 Mk. — Pz	II. " 1 Mk. — Pz	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 20 Pz
2. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pz	3. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pz		
	II. " 1 Mk. 80 Pz	II. " — Mk. 60 Pz	II. " — Mk. 60 Pz		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung (an Stelle der Vormerkungen) findet noch bis einschließlich Samstag den 20. März, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbüro statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort und für Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Die im Vorverkauf oder an der Tageskasse abgegebenen Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 23. März. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 43. Abonnements-Vorstellung.
Alessandro Stradella. Romantische Oper mit Tänzen in drei Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow
Coppelia. Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nizier und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.

