

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

23.3.1897





## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. März 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 43. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Vorstellung  
„Alessandro Stradella“ und „Coppelia“:

# Die Reise nach China.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour.  
In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Bazin.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Heinrich von Kernoisan, Marineoffizier . . . . .	Herr Rosenberg.
Pompéry, Rentier . . . . .	Herr Rebe.
Caroline, dessen Gattin . . . . .	Fräulein Friedlein.
Marie, } dessen Töchter . . . . .	Frau Brehm.
Bertha, }	Fräulein Nos.
Alidor von Rosenville . . . . .	Herr Buffard.
Moriz Fréval . . . . .	Herr W. Beyer.
Bonneteau, Notar . . . . .	Herr Reiff.
Martial, Oberbootsmann . . . . .	Herr Kempf.
Baptiste, Pompéry's Diener . . . . .	Herr Haag.
Jean, Kellner im Badehotel . . . . .	Herr Zörnig.
Gärtner und Gärtnermädchen. Badegäste. Kellner. Matrosen. Schiffsjungen.	

Der erste Akt spielt in Bellevue bei Paris, der zweite im Casino zu Cherbourg, der dritte auf dem Verdecke eines Schiffes.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Wittwoch, den 24. März. Theater in Baden: 28. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Meineidbauer.** Volksstück mit Gesang in vier Akten von Ludwig Anzengruber.

Donnerstag, den 25. März. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 44. Abonnements-Vorstellung.

**Margarete.** Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen an Wochentagen, jeweils in der Zeit von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheater-Kanzlei (Vormerkbureau) in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die vor den nachbenannten Tagen nicht abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Abonnementsbetrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnungen zugestellt und zwar:

für die Abonnements-Abteilung A	von Dienstag	den 30. März	früh an,
" " " "	B "	Donnerstag	den 1. April " "
" " " "	C "	Samstag	den 3. " " "

Karlsruhe, den 15. März 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.