

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

3.4.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 3. April 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **46.** Abonnements-Vorstellung.

## Robert und Bertram

oder

### Die lustigen Bagabonden.

Posse mit Gesang und Tanz in vier Abteilungen von Gustav Käder.

Regie: Director Handke.

#### Personen:

##### Erste Abteilung:

##### Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten	} Herr W. Beyer.
Bertram,		
Strambach,	Gefängnißwärter	Herr Mart.
Michel,	sein Neffe, Bauernbursche	Herr Hallego.
Erste	} Schildwache	} Herr Paetow.
Zweite		
Ein Storporal		Herr Humler.
	Soldaten.	

##### Dritte Abteilung:

##### Soirée und Maskenball.

Robert	Herr W. Beyer.
Bertram	Herr Brehm.
Zypelmeyer, Banquier	Herr Wassermann.
Isidora, seine Tochter	Fräulein Genter.
Samuel Bandheim, Commis	Herr Andrefen.
Commerzienrätin Forchheimer	Frau Schmidt.
Doktor Corduan	Herr Schilling.
Jack, Diener	Herr Körnig.
	Gäste. Diener.

##### Zweite Abteilung:

##### Auf der Hochzeit.

Robert	Herr W. Beyer.	
Bertram	Herr Brehm.	
Mehlmeyer, Pächter	Herr Kemptf.	
Lips, Wirth	Herr Reiff.	
Köfel, Schenkknädelchen	Fräulein Nos.	
Michel	Herr Hallego.	
Erster	} Landgensdarm	} Herr Geisendörfer.
Zweiter		
Der Brautvater	Herr M. Bayer.	
Ein Stellner	Herr Weiß I.	
Ein Hausknecht	Herr Benedict.	
Bauern und Bäuerinnen.	Musikanten. Knechte.	
Mägde.		

##### Vierte Abteilung:

##### Ein Volksfest.

Robert	Herr W. Beyer.	
Bertram	Herr Brehm.	
Frau Müller Wittve	Frau Stachel-Bender.	
Köfel, ihre Pflgetochter	Fräulein Nos.	
Michel	Herr Hallego.	
Strambach	Herr Mart.	
Eine Bänkelsängerin	Fräulein Friedlein.	
Erster	} Ausrufer	} Herr Haag.
Zweiter		
Erster	} Jahrmarktbesucher	} Herr Weiß I.
Zweiter		
Dritter		Herr Krausemann.
Bolk. Budenbesitzer.	Polizeidiener.	
Soldaten	2c.	

In der zweiten Abteilung: **Bauerntanz**,  
In der vierten Abteilung: **Feuerwehr-Galopp**, } arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Banz.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: halb 7 Uhr.**

Krank: Herr Lange.

#### Kleine Preise:

Balkon - Frem-	} I. Abt. 5 M. — P.	} Sperrsitze	} I. Abt. 3 M. — P.	} 4. Rang Mitte	} I. Abt. 1 M. — P.
denloge					
Parterre-Frem-	} I. " 3 M. 50 P.	} Parterre-Logen	} I. " 3 M. — P.	} 4. Rang Seite	} I. " — M. 60 P.
denloge					
Logen 1. Rangs	} I. " 4 M. — P.	} 2. Rang Seite	} I. " 2 M. 50 P.	} 2. Rang Stehplatz	} 1 M. 50 P.
Balkon	} I. " 4 M. — P.	} 3. Rang Mitte	} I. " 2 M. — P.	} 4. Rang Mitte Stehplatz	} — M. 40 P.
2. Rang Mitte	} I. " 3 M. 50 P.	} 3. Rang Seite	} I. " 1 M. 20 P.		
				II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkung** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbüreau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgelbühr (35 P für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüreau einzusenden.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 4. April. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **46.** Abonnements-Vorstellung.

**Tristan und Isolde.** In drei Aufzügen von Richard Wagner.